
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 233 ـ الخميس 6 ديسمبر 2007 م ـ 26 ذو القعدة 1428 هـ ـ ريالان
فوساتي رفض
ثم قبل حرمة
اللـه مساعداً له
تكتل «الكبار»
بسبب الفشل أم
الغيرة؟
الزملكاوية
يعلنون الحرب
على كرول
البارسا
في مهب الريح
الاتحاد يتهم
الهلال بإفساد
صفقة
هوساوي
نشأت:
القحطاني الأفضل آسيوياً
ويونس حر فيما يقوله!

ضربة البداية

بين الإهمال والتراجع

لا يختلف اثنان على أن ثمة خللا في الرؤية التي تقود عملية بناء فرق الفئات السنية في الكثير من أنديتنا وبشكل بات ينعكس سلبا على النتائج المتحققة في مجمل البطولات المقامة ضمن أجندة الموسم المحلي.

وهذا الخلل يأتي برغم المطالبة الدائمة والدعوات المتكررة بضرورة إيلاء الاهتمام المطلوب بهذه الفرق لكونها تشكل عناوين مستقبل الكرة القطرية ومصدر ثراء مواهبها، وصار الأمر أشبه بـ «إسقاط فرض» عند الكثير من الأندية التي تشارك في البطولات المذكورة دون توفر الحدود المعقولة لهذه المشاركات في الشكل والمضمون.

وإزاء هذا التوجه نقول: إن تباين اهتمام إدارات الأندية بقضية الفئات السنية قد انعكس سلبا على عملية تشكيل المنتخبات الوطنية وتدخل في انخفاض الخط البياني لنتائجها في الاستحقاقات الأخيرة الأمر الذي أصبح يفرض تدخلا مطلوبا من اتحاد الكرة لإعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي من خلال التركيز على وجود «الكم والنوع» في هذه الفرق ضمانا لتحقيق القدر المطلوب من النتائج ولو بعد حين.



تجمع العنابي 11 يناير ومباراة مع سوريا وبروفة أخيرة في إيران

فوساتي رفض ثم قبل حرمة مساعداً له!



علمت «استاد الدوحة» ان تأخر عقد المؤتمر الصحفي الذي كان مخصصًا لمدرب العنابي جورج فوساتي بسبب رفض فوساتي تسمية الدكتور حسن حرمة الله مساعدًا له في المرحلة القادمة حيث رفض في بداية الأمر ليجلس في بيته قبل ان يعود مرة اخرى ويوافق واجتمع مع المدرب حرمة الله لوضع البرنامج الكامل للعنابي بعد أن تم الوئام، وان العنابي يباشر تدريباته يوم 11 يناير وفي نفس اليوم سيتوجه الى سوريا لخوض مباراة تجريبية هناك أمام نظيره السوري يوم 13 يناير.

وتمت مفاتحة إيران على خوض مباراة مع منتخبها يوم 27 يناير وهي البروفة الاخيرة قبل التوجه الى استراليا بعد العودة الى الدوحة من إيران إذا ما وافق الاتحاد الإيراني على اقامة المباراة.

وكانت قد تمت مفاتحة الاتحاد السنغافوري على اقامة مباراة في سنغافورة ومعسكر تدريبي هناك الا ان السنغافوري اعتذر عن عدم تلبية الطلب لوجود التزامات لديه في تلك الفترة، أي قبل فبراير وستكون أول مباراة للعنابي أمام استراليا 6 فبراير، ونخشى أن يتكرر سيناريو موسوفيتش وحرمة الله الذي طفى على السطح بعد الانتكاسة في الأمم الآسيوية الأخيرة لاسيما أن فوساتي ربما لم يهضم وجود حرمة الله وبالتالي نخشى من التقاطع في العمل!

الدوحة-استاد الدوحة

باكيتا مستاء وروماو لايخاف مواجهة الغرافة

خلال المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه امام العربي ابدى مدرب الغرافة ماركوس باكيتا استياءه من تعامل الوسط الرياضي مع قضية استثناء لاعبه انس مبارك واضاف المدرب ربما يهدف البعض لقتل موهبة اللاعب وإيقاف مسيرة الفريق بشغله بمثل هذه القضايا في الفترة الحالية وقال باكيتا انه ظل يتحدث مع اللاعب انس ويسعى دائما لابعاده عن هذه الاجواء عن مباراة فريقه مع العربي مساء الليلة واكد باكيتا انهم يسعون لتجاوز العقبة مضيفا انه يواجه صعوبة مع تقدم الدوري لان اللاعبين يعانون من الضغوطات خاصة ان كل الاندية اصبح هدفها اللحاق بالمتصدر.

واكد المدرب البرازيلي ان عودة مدافعه مادوني في مباراة اليوم مع العربي سوف تضيف له الكثير كما أن مشاركة يونس محمود ستساهم في فك طلاسم الدفاع العرباوي الذي يعتبر من افضل خطوط الفريق بينما أكد قائد الغرافة سعد الشمري سعي فريقه للحصول علي النقاط في الوقت الذي يحترمون فيه رغبة العربي لمواصلة الانتصارات.

ومن جانبه ابدى مدرب النادي العربي جوزيه روماو رغبته في الحصول علي نقاط مباراة الغرافة مساء اليوم مؤكدا عدم خوفهم من مواجهة المتصدر والانهزام امامه قبل الدخول للملعب.

ورد روماو على تساؤل «استاد الدوحة» حول تذبذب اداء فريقه بشكل عام وعدم قدرة خط هجومه علي التسجيل كثيرا خاصة ماحدث له في مباراة السيلية انه يسعى لتجاوز مشكلة ندرة الاهداف مضيفا ان مباراة ام صلال الماضية اعطته بعض المؤشرات الجيدة حول كيفية الاستفادة من فرص التسجيل القليلة بعكس مباراة السيلية التي لاحت فيها تسع فرص وفشل اللاعبون في تسجيل أي هدف بها..

الدوحة-استاد الدوحة

ديبور ممتعض من الشمال!

علمت «استاد الدوحة» ان الهولندي رونالد ديبور لاعب الشمال ممتعض من موقف ادارة الشمال بعد أن تسرب خبر الاستغناء عنه ونشر واطلع عليه اللاعب، وتأكد اللاعب ديبور أن هذه هي نية الشمال طالما أن ادارة الشمال لم تتصل به وتكذب الخبر.

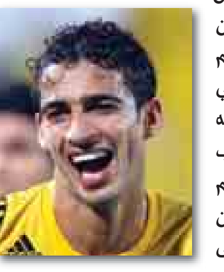
لذا فإن اللاعب لم يعد متحمسًا وربما لم يشارك في المباريات القادمة بدعوى الاصابة والتي لو كانت ضئيلة او خفيفة لتضاعفت الآن، وهذا يؤثر على عدم النضج الاداري كون الفريق لديه اكثر من مباراة وبحاجة الى ديبور وكان عليهم ان يكون ذلك سريًا أو يمتصوا ما أثير عنه!

الدوحة-استاد الدوحة

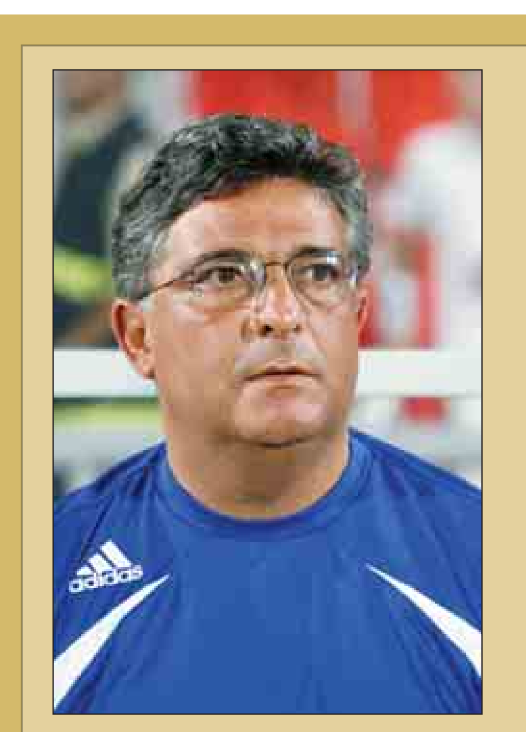


عماد الحوسني
مطلوب في الشمال

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الشمال مهتم باللاعب العماني عماد الحوسني محترف نادي قطر الذي ينوي النادي الاستغناء عن خدماته في الفترة الشتوية للانتقالات التي تبدأ في شهر يناير القادم.. وانه بصدد مفاتحة نادي قطر ليكون بديلا للاعب العماني سلطان الطوقي الذي لم يقدم المستوى الذي يصب في صالح الشمال كونه يزج به المدرب بالهجوم وهو لاعب وسط مهاجم، وجاء اهتمام الشمال بالحوسني بعد أن اشارت «استاد الدوحة» الى عدم رغبة موسوفيتش في استمرار الحوسني بالفريق القطراوي، والحوسني رغم انه مهاجم من المهاجمين المميزين الا انه عانى كثيرًا في الموسم من عدم التسجيل الا نادرًا.



الدوحة-استاد الدوحة



في حوار صريح مع مدرب الغرافة باكيتا:

لماذا يثيرون قضية أنس مبارك الآن؟

- الغرافة لا يعتمد على المحترفين فقط
- لو خيروني بين يونس والقحطاني لاخترت يونس
- دكة البدلاء سر انتصارات الغرافة
- نلعب بمجموعة كاملة ولا نعتمد على المحترفين فقط

اقرأ تفاصيل الحوار الاثنين القادم



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 - فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 - فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 - فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 2405321 - فاكس: 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 - فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 - فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 - فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 - فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 - فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 - فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 - فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP





رأيي

تكتل الكبار.. سببه الفشل أم الغيـرة؟

فجأة ومن دون مقدمات أو مؤشرات سابقة ظهر على سطح الأحداث المتسارعة في الوسط الرياضي تكتل باسم الكبار ضم أندية السد وقطر والعربي والريان، كما نشرت ذلك الزميلة «الراية» في مطلع الاسبوع الحالي، وانتهى الاجتماع بمناقشة أربعة ملفات شملت الاستثناءات وتخفيض عدد اللاعبين المحترفين واختيار ممثل للأندية في لجنة المسابقات، هذا ماكان واضحا ونُشر للرأي العام، ولكن يبدو ان هناك ماخفي علينا من وراء اقامة هذا التكتل الذي كان من المفترض أن يكون متاحا لجميع الأندية مما يضع أكثر من علامة استفهام وتساؤل حول المغزى والهدف من الاجتماع الذي لم تسبقه أية دعوة رسمية يمكن ان نقرأ أو نطلع عليها كمتابعين ومراقبين.

وقبل ان نخوض ونبحث عن المغزى والهدف لابد من الاتفاق على أن ماطرح على طاولة الاجتماع يمثل قضايا أساسية تهم كل الاندية وليس «الأربعة الكبار» فقط، ولكنها ايضا ليست قضايا جديدة علينا حتى يتم تخصيص اجتماع لها من خلف الكواليس تحضره اندية بعينها، ونحن لانتحدث من منطلق الهجوم على هذه الأندية الأربعة فمن حقها أن تجتمع وتتشاور مع من تريد، ولكن نعتقد أن الظروف التي تم فيها عقد الاجتماع هي التي تدفعنا للتساؤل ورسم علامات الاستفهام.. هل هذا الاجتماع بسبب الفشل أم بدافع الغيرة؟؟، خاصة ان الاندية الاربعة الآن هي تحت خط المنافسة وتجتهد من أجل تضييق الفارق الشاسع مع النادي الكبير الغرافة المتصدر للدوري بجدارة ولم تتم دعوته لهذا التكتل أو التجمع رغم أنه ناد مؤثر وله حضور في الساحة الكروية ويمكن أن يكون لمشاركته أثر في دعم وجهات النظر التي طرحتها الأندية الأربعة، اما تجاهله سواء بقصد أو من دون قصد فسيفتح الباب ويثير الشكوك حول المغزى والهدف الذي نتحدث عنه من خلال هذا المقال.



وإذا افترضنا ان قضية الاستثناءات التي طرحت على مقدمة اجندة هذا الاجتماع تخص نادي الغرافة كواحد من الاندية المستفيدة من هذه الاستثناءات فإن بقية الاجندة تمثل حقا اصيلا للغرافة وبقية الاندية التي لم تتم دعوتها مثل اختيار ممثل للأندية في لجنة المسابقات أو تخفيض عدد المحترفين في الدوري من ستة إلى أي عدد يتم الاتفاق حوله.. وهنا لابد من الاستشهاد بالرد الذي ورد على لسان السيد علي النعيمي أمين السر المساعد في معرض تعليقه على هذا الاجتماع قائلا إن ترشيح جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد يحتاج الى اجماع من بقية الاندية وكذلك تخفيض عدد المحترفين يحتاج أيضا إلى رؤية موحدة من الأندية، وماقاله النعيمي يعضد وجهة نظرنا وتساؤلاتنا حول المغزى والهدف من هذا الاجتماع الرباعي للكبار.

والجديد في الأمر ان مثل هذا التكتل على حد علمي لم يحصل من قبل في دورينا كما أن ترشيح شخص واحد من قبل اربعة اندية هو السيد جاسم الرميحي ليكون ممثلاً لجميع الأندية يجعلنا نتساءل لماذا لم تَدعَ الأندية الأخرى حتى لاتتم مصادرة حقها فى الترشيح؟ ولماذا الاجتماع في هذا الوقت بالتحديد؟ وبصراحة فإن ما أستشفه من كل ذلك هو مراجعة الحسابات التي جعلت هذه الأندية تعاني في الدوري القطري ومن أهم هذه الأسباب الستة محترفين والذين أصبحوا يميزون أي ناد مهما كان حجمه إن أحسن الاختيار مثل ما حدث لأم صلال والسيلية مما جعل الأندية الكبار . كما أطلقوا على أنفسهم . يذوقون الأمرين مما يحدث ولذلك أرادوا استغلال هذا الاجتماع للعودة إلى الماضي عندما كانوا كباراً والأندية الأخرى صغاراً لا ينافسون ولا يتقدمون أي درجة إلى الأمام.

والأمر الغريب في هذا الاجتماع ايضا هو كما ذكرت عدم دعوة الغرافة علما بأنه من الكبار اذا كانت المعايير تعتمد على عدد مرات الفوز بالبطولات، ولا أعلم هل كان الهدف من الاجتماع التكاتف من أجل إيقاف زحف الغرافة نحو الدرع وحصد جميع البطولات أم هناك أمور أخرى لا نعلمها؟.. الغرافة يعتبر أحد أندية المقدمة حتى قبل وجود الستة محترفين فمن منا ينسى جيل عادل خميس وصوفي.. الآن هو أفضل فريق يملك محترفين أجانب وطبعاً هذا لم يتم عشوائيا كما أتصور بل هناك عقول تبحث وتخطط وقد يكون هذا الشيء الذي ينقص البعض الآخر أو من أطلقوا على أنفسهم الكبار، وكان الأجدر بهم أن يدعوا جميع الأندية للاجتماع ومناقشة الأمور بشفافية ولا أعتقد أن إدارة الغرافة أو أم صلال يمكن ان تعارض أي أمر إذا كان يصب في مصلحة الكرة القطرية حتى لو كان الاستغناء عن المحترفين الستة.

فجميع الأندية لايمكن ان ترفض التكتل والوحدة فى تجمع واحد من أجل مصلحة الكرة القطرية التي لاتحتاج إلى حلف منفرد أو تكتل محدود يمكن ان يصيبنا بعدوى التكتلات السلبية التي تابعنا جميعا ماذا فعلت بالكرة الكويتية الشقيقة.. فنحن مقبلون على مرحلة مهمة في الكرة القطرية، فلنتكاتف ونعمل سوياً . أندية وإعلام . من أجل تحقيق حلمنا الكبير وهو الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فوز السد وقطر وأم صلال..

مهرجان أهداف في انطلاقة الجولة الـ«12»

شهدت انطلاقة الجولة الثانية عشرة لـدوري المحترفين مهرجان أهـداف أسفر عن تسجيل «17» هدفا في المباريات الثلاث التي جرت أمس حيث أسفرت عن فوز أم صلال على الشمال بهدفين مقابل هـدف واحـد ونجح القطراوية في تحقيق فوز كبير على حساب السيلية بستة أهداف مقابل هدف واحد بينما أودع السداوية خمس كرات في مرمى الوكرة مقابل هدفين. فقد واصل السد مطاردته للغرافة المتصدر عندما حول تأخره أمام الوكرة بهدف إلى فوز عريض بخمسة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي استضافها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.

وسجل الوكرة أولا عبر عادل رمزي ثم عادل تينوريو النتيجة وتقدم على عفيف بالهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين، ونجح عفيف في تسجيل الهدف الثالث الذي يعتبر من اجمل اهداف البطولة القطرية قبل ان يقلص الوكرة الفارق بهدف على بوصابون ثم سجل فليبي جورج الهدف الرابع قبل النهاية بعشرين دقيقة واضاف ماجد محمد الخامس في الوقت بدل الضائع، ورفع السد رصيده إلى 25 نقطة حيث واصل المدرب الهولندي مسلسل الانتصارات بينما بقي الوكرة ومدربهم هولمان في النقطة رقم 15 .

وبدأ الوكرة المباراة باشراك مدربه هولمان بعض اللاعبين في مراكز غريبة مثل اللاعب ميرغني الزين الـذي شارك في مركز الظهير الايمن بدلا عن نايف الخاطر الذي غاب بسبب الايـقـاف في الوقت الـذي افتقد فيه الفريق ايضا لجهود فواز امان بداعي الاصابة، ونجح مدرب السد ادريانزي الهولندي الجنسية في مفاجأة الالماني هولمان باللاعب على عفيف الذي لعب بجانب كارلوس تينوريو الذي تركزت عليه انظار وعيون مدافعي السد ليهرب عفيف في اكثر من مرة قبل خروجه ويسجل هدفين من الاهداف الخمسة التي سجلها فريقه، وكان الهدف الثاني للاعب على عفيف لوحة جمالية عندما تخطي اللاعب الصاعد اربعة لاعبين وسجل في مرمي عيسي شعبان حارس الوكرة، وانسحب عفيف بسبب الاصابة قبل نهاية المباراة بربع ساعة حيث اتاح خروجه الفرصة لدفاع الوكرة من اجل التقاط الانفاس باعتبار ان اللاعب كان مساهما بشكل اساسي في الانتصار الذي حققه الفريق السداوي.

ومضى الفريق السداوي ليفوز بالنقاط الثلاث عندما ادار المدرب ادريانزي الدقائق الاخيرة من المباراة بحرفية كبيرة حيث اخرج صانع العابه فليبي جورج وادخل لاعب المحور وسام رزق الذي وقف ساترا للدفاع ومنع تقدم لاعبي الوسط في الفريق الوكراوي الذين سعوا للحصول على نتيجة التعادل على اقل تقدير مثلما حدث في القسم الاول لكن دون جدوى ليواصل الوكرة نتائجه السلبية في الجولات الاخيرة للمسابقة حيث اعتمد السد على الهجمات المرتدة ليسجل ماجد هدفا خامسا في الوقت بدل الضائع للمباراة.

أم صلال يوقف تراجعه

واعاد ام صلال ترتيب أوراقه وضمد جراحه على حساب فريق الشمال المهتز عندما تخطاه بهدفين مقابل هدف على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر. واستفاد ام صلال من حالة التوهان والاداء والمظهر السيئ الذي ظهر به الفريق الشمالي ليخطف ثلاث نقاط غالية رفعت رصيده إلى 14 نقطة بينما بقي الشمال في نقاطه الـ11 وفشل في تحقيق الفوز للمباراة السابعة على التوالي ليبدأ الفريق الدخول في المراحل الصعبة لإثبات وجوده في البطولة.

وسجل ام صلال هدفيه في الشوط الاول عبر اسماعيل العجمي وفابيو سيزار بينما قلص خالد خميس الفارق للشمال قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

واستفاد مدرب ام صلال حميد بريميل من اهتزاز دفاع الشمال الذي ظهر بشكل سلبي على الرغم من وجود البرازيليين ماركوني اميرال وباولو سيزار حيث كان التنظيم سيئا مع حالة من الشرود الدائم وهو الامر الذي اتاح الفرصة للمهاجمين اسماعيل العجمي وحسين على لتهديد مرمي الحارس صالح اللهيار كثيرا، تأثر لاعبو وسط الشمال كثيرا بغياب قائد الفريق رونالد ديبور الهولندي بداعي الاصابة. ونجح مدرب الشمال في اعادة ترتيب أوراقه قبل النهاية بربع ساعة حيث حاصر لاعبوه دفاع ام صلال في محاولة لادراك التعادل حيث استفاد الفريق فقط من كرة ايفاندو ليسجل خالد خميس الهدف الشرفي.

واعطى الفوز بالثلاث نقاط دفعة معنوية لام صلال الذي عاني من خلال المباريات الاربع الماضية وفشل في تحقيق الانتصار.

فوز كاسح للقطراوية

واكتسح نادي قطر غريمه السيلية 6-1 أمس على ملعب أحمد بن علي بالريان في مباراة عرفت تألق سيبستيان الذي أحرز هاتريك رفع به عدد أهدافه إلى 13 هدفا ليتصدر بذلك قائمة الهدافين..

وتخطت المباراة بسرعة كبيرة جدا مرحلة جس النبض الإعتيادية حيث ان نادي قطر أشعل شرارة التهديد في الدقيقة الأولى. ولم يتأخر الرد السيلاوي سوى دقيقتين فقط حيث ان المهاجم البوركينابي عبد الله سيسي رد التحية بمثلها بكرة رأسية بيد أنها لم تصب المرمى. ومع توالي الدقائق أخذت كفة الشوط تميل لمصلحة نادي قطر الذي جعل من الرواق الأيمن مركز الثقل الهجومي في طريقة أدائه ..وأثمر الضغط القطراوي هدف السبق في الدقيقة 18 بواسطة فهد مسعود الذي استغل كرة متبادلة في داخل مربع العمليات مع كريمي وهزم الحارس باباجبريل.وبعد محاولات عدة نجح في الدقيقة 42 في التلاعب بالمدافع الأوسط على جمعة والتمرير إلى العماني أحمد مبارك(كانو) الذي عادل النتيجة..وانهار السيلية بشكل غريب في الشوط الثاني وإستطاع سيبستيان أن يفرض نفسه نجما للشوط الثاني بإحرازه لثلاثية في الدقائق 54 و74 من ضربة جزاء و77، وواصل مشعل مبارك في الدقيقة 79 وجامبا جامبا مهرجان الأهداف في الدقيقتين 79 و90 على التوالي.

تصوير محمد دبوس

كرة سيبستيان في طريقها إلى مرمى السيلية

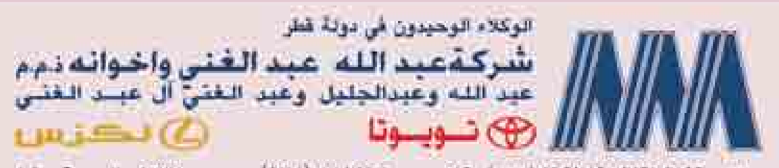
عبدالمجيد الكزار - نزار عجيب

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





باكيتا يتعامل مع الدوري «بالقطعة».. ورماو مطالب بالجرأة

مستجدات العربي على محك الغرافة

اذا كان احد من داخل القلعة العرباوية قد ادعى بأن الفوز على ام صلال في الاسبوع الماضي هو نهاية عصر التناقضات في الاداء وبداية رحلة العودة الى قلب المنافسة على لقب الدوري، فإن هذا الطرح يحتاج الى حجة تثبته على ارض الواقع عبر الظهور بصورة طيبة وتحقيق نتيجة ايجابية في مهمة اليوم امام المتصدر الغرافة في اللقاء الذي سيشهده استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عند الساعة السابعة والنصف لحساب الاسبوع الثاني عشر من دوري المحترفين.. والا فإن الخسارة امام الفهود ستجعل من الصحوة مجرد حلم من كومة الاحلام التي يعيشها العربي في عز سباته.

الاصلاحات التي اشار اليها الجهازان الفني والاداري في العربي خصوصا عقب استقطاب المهاجم مارسيليو باتت على المحك اليوم، ليس فقط امام المتابعين والمراقبين، بل امام جماهير العربي التي لن تتقبل سماع المزيد من الاعذار حول مسألة التذبذب في المستوى التي تعتري فريقهم منذ انطلاقة الدوري، سيما وان ازدياد الفارق النقطي بين فريقهم والغرافة الى النقطة التاسعة عشرة سيكون اقرارا بأن الفوز بدرع الدوري ليس سوى ضرب من الخيال، وسراب لا جدوى من اللحاق به.

باكيتا والتعامل بالقطعة

يوما بعد يوم يُثبت البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة انه يختار طريقة مُثلى للتعامل مع مباريات فريقه من خلال ايلائه للعامل النفسي جل الاهتمام كي يوظف انتصارات فريقه منذ بداية الدوري في جانب ايجابي يقي اللاعبين شرور الغرور او الثقة المفرطة التي قد تجعلهم يحيدون عن الهدف، فالرجل يتعامل مع المباريات بالقطعة وذلك من خلال فصل كل لقاء عن سابقه وتحديد هدف الفوز في كل مباراة دون النظر الى سابقتها، وهذا بالإضافة الى تركيزه الدائم في كل احاديثه سواء للإعلام او للاعبيه بأن درع الدوري مازال في الملعب حسابيا على اعتبار ان التعثر في مباراتين او اكثر ربما يجسر كل الفوارق النقطية التي صاغها الفريق، وبالتالي ذهاب كل الجهود التي بُذلت منذ بداية الدوري سُدى، فالرجل يحذرلاعبيه دوما من ان التعثر واخفاض منسوب الفارق النقطي ولو لمرة واحدة الامر الذي من شأنه ان يضعهم تحت وطأة الضغط الذي يفقدهم التركيز.

سمعنا من مدربين واداريين ان الادوات التي يمتلكها باكيتا هي التي تعينه على تحقيق الانتصارات خصوصا في جزئية المحترفين السبعة التي آثارتها الاندية الاربعة التي وضعت ملفا كاملا على طاولة رئيس لجنة الاحتراف علي النعيمي...ولكن الخوض في التفاصيل الدقيقة لمسيرة الغرافة هذا الموسم تثبت بأن عدد المحترفين ليس هو السبب الرئيسي في تفوق الفريق، خصوصا ان اكتمال عقدهم بالكامل مع الفريق مشهد لم نره كثيرا من خلال الغيابات لبعض اللاعبين سواء ليونس محمود الذي تعرض لإصابة ابعدته لإسبوعين متتاليين، فضلا عن غيابه عن المباراة الاخيرة أمام الوكرة لارتباطه بحفل توزيع جوائز الاتحاد الاسيوي، بالإضافة الى احتجاب العساس لطرده، واحتجاب المدافع مادوني ايضا عن المباراة الاخيرة... ولا يجب ان ننسى ايضا بأن باكيتا طالما استعان بلاعبين محليين خلال المباريات على حساب محترفين لم يؤدوا المطلوب منهم، وغالبا ما كان البدلاء المحليون ينجحون في تحقيق الاضافة، وهذا دليل على ان المدرب البرازيلي يعترف بالاداء اكثر من الاسماء، والشواهد على ما نسوق كثيرة.

روماو.. وعقدة الخوف

لا يبدو مصطلح الجرأة موجودا في قاموس البرتغالي روماو، فالخوف من الخسارة او التخوف من انقلاب المجريات خلال اللقاءات طالما اوقع الرجل في المحظور، فنذكر جميعا سيناريو لقاء قطر او حتى سيناريو لقاء الغرافة في القسم الاول.

المنطق يقول بأن روماو وفي ظل اكتمال قوة فريقه الهجومية ربما سيخلع جلباب المبالغة في الحذر امام الغرافة اليوم من خلال تفعيل الجانب الهجومي ليصبح اكثر تأثيرا، ولكن هذا الطرح يحتاج الى الجرأة دون تكرار سيناريو تكثيف التواجد في منطقة العمليات من خلال الاعتماد على خمسة لاعبين تميل ادوارهم الى الشق الدفاعي اكثر من الشق الهجومي بحثا عن اسناد المدافعين الاربعة في الخط الخلفي، وتلك المنظومة حتما ستكون على حساب الدور الهجومي الذي ربما سيقوم به لاعب واحد فقط، ولعل هذا الامر تحديدا كان السبب الرئيسي في تفوق الغرافة ذهابا..... فباكيتا لم يكن حينها بحاجة الى خدمات مدافعيه الاربعة في الحد من خطورة مهاجم عرباوي واحد، مما سمح لعبدي او مادوني لإسناد خط الوسط فدانت الافضلية للغرافة في منطقة العمليات.

عموما على روماو ان يقرأ ما بين سطور لقاء الغرافة والوكرة، صحيح ان هذا الاخير خسر بخماسية، ولكن ما قدمه رفاق علي بوصابون من الدقيقة 18 وحتى 86 ربما كان الطريقة المثلى للتعامل مع فريق بحجم الغرافة، فلو وفق علي قاسم في التسجيل من الفرصة الخرافية التي سنحت له، ولو ابقى هولمان الامور على حالها دون التدخل مقدما خدمة جليلة لخصمه، لربما لقي الغرافة خسارته الاولى هذا الموسم.

ما يمكن ان يستخلصه روماو من تلك المباراة هو ان الحد من خطورة الغرافة لا يمكن ان يأتي بالدفاع فقط، فالجزئية الهجومية الفاعلة وان كانت بالمرتدات هي السبيل الامثل لمواجهة فريق يهاجم من محاور متعددة، على اعتبار ان هجومه قد يترك مساحات تحتاج الى جرأة من الخصم اذا ما اراد استغلالها كما فعل بوصابون ورفاقه.

هجوم شرس

لم يعد يخفى على احد ان الغرافة يعتمد على ضرب حصار مشدد على خصومه في وقت مبكر دون كلاسيكية الانتظار لكشف الاوراق، فالزيادة العددية في منطقة العمليات وفق ادوار مزدوجة يؤديها انس مبارك والعساس في التناوب بين اسناد الخط الخلفي والبناء الهجومي من العمق تبقى على تواصل مع رأسي الحربة كليمرسون ويونس محمود، اما البدائل التكتيكية فتكمن في الاطراف حيث المنظومة التي يبنيها سعد سطام مع فوزي بشير في الجهة اليمنى، وعبدالحق آيت العريف مع حامد شامي في الجهة اليسرى، بيد ان ذلك لا يعني التزام العريف وفوزي بكل طرف بل ان التقاطعات وتبادل المراكز من شأنه ان يخلخل دفاعات الخصم.الحديث عن الجانب الدفاعي في فكر باكيتا ينطلق اساسا من الحصار الهجومي الذي ينفذه لاعبوه وبالشكل الذي يضمن تخفيف العبء على الخط الخلفي، ومن هنا نقول بأن مبادلة الغرافة الهجوم من شأنه ان يشعر بلال وعبدي بالخطر.


هل يجدد الغرافة تفوقه ام للعربي رأي آخر؟

تصوير/فادي الاسعد



لوزانو يكشر عن أنياب الانتقام.. والخور يسعى لمواصلة الصحوة

هل يستثمر الفرسان حال الريان ؟

من على طرفي نقيض يضرب الخور والريان موعدا اليوم عند الساعة الخامسة والنصف على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الاسبوع الثاني عشر من دوري المحترفين، ففي الوقت الذي ينتشي فيه الفرسان من انتصار على قطر ينظرون اليه بأبعد من جني نقاط ثلاث املا في ان يكون خطوة اولى على طريق صحوة كبرى تصحح المسارات وتخرج الفريق من قاع الترتيب بسيناريو متكرر للموسم الماضي، فإن الريان يعيش حالة يرثى لها بعد مسلسل متواصل بين النهوض تارة والسقوط تارة اخرى، فبعد فوز على الشمال في الاسبوع قبل الماضي تلقى الريان ضربة موجعة في الاسبوع الماضي بخسارة مذلة من السيلية رمته في المركز الثامن وبفارق الاهداف عن ام صلال التاسع.

ثمة خصوصية يبوح بها اللقاء وترشح من صفحات التاريخ القريب، فالفرنسي لوزانو مدرب الخور الحالي يجد في وضع الريان الحرج مقاما للإنتقام وتصفية حسابات قديمة على خلفية خلعه من تدريب الرهيب جراء سوء النتائج وهو الامر الذي اعتبره المدرب تجنيا دون وجه حق، وهذا الانتقام الذي نشير اليه ليس توقعا او استنتاجا، ذلك ان لوزانو هو من اشار الى الغصة التي في قلبه من تفنيشه من تدريب الريان في المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء الخور وقطر، بالرغم من مرور اكثر من عام على الحادثة تلك.

أزمة الريان متجذرة

ثمة مقولة مشهورة للاعب كرة القدم الأمريكية سبسون يقول فيها : يوم تتحمل كامل مسئوليتك.. ويوم تتوقف عن خلق الأعذار.

هو يوم انطلاقك للقمة.... نستذكر تلك المقولة التي نُشرت في «استاد الدوحة» في العدد السابق لأنها بشكل او بآخر ترتبط بإدارة الكرة بنادي الريان ، والتي لا تزال رافضة الاعتراف بالازمة الحقيقية التي يعيشها الفريق ولا تتحمل مسئولياتها كما يجب، كما انها تختلق الاعذار بعد كل كبوة أو سقطة، ولعل ذلك كله كان سببا في وصول الامور داخل الفريق الى التعقيد، واذا ما استمرت على ذات الحال فربما يسلك الريان طريق اللاعودة.

ولعل الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة بالريان هو من يطل دوما على الاعلام بالتبرير عقب كل خسارة، ولكن دون طرح الحلول.. حتى وصلت تلك الاعذار حد القول عقب الخسارة امام السيلية بأن الريان يسعى لبناء فريق للمستقبل... والسؤال هنا هل بناء الفريق يبدأ من منتصف مسابقة الدوري؟ وبشكل يتعارض مع التصريحات التي سبقت انطلاقه عندما اكد رئيس الجهاز ان الريان يسعى بقوة الى الفوز بدرع الدوري ؟؟!!.. ويبدو ان رئيس الجهاز قد قال ما قاله عن موضوع البناء استنادا الى اشراك المدرب اتوري للاعبين فقط من فئة الشباب، واللذين اشتركا بناء على عقوبة اتخذها المدرب ضد كل من تياغو وعلي مجبل على خلفية «هوشة» جرت بين اللاعبين في التدريب، ولم تستكمل تلك العقوبة بل اشترك اللاعبان في الشوط الثاني من المباراة، اما اكثر الامور تناقضا مع الطرح الجديد لرئيس الجهاز في التجديد هي هروب لاعبين صغار من النادي كما فعل سعود خميس.

عموما خريف الريان يتواصل في ظل عدم الاستقرار على اجواء معينة، فالفريق من بطل تحول الى ساع لعدم الهبوط، ولعل الامر انسحب على اللاعبين فالمهاجم البرازيلي ويلتون عاد ليكون فاشلا بعد مباراة الاسبوع الماضي وهو نفسه الذي كان بطلا في الاسبوع قبل الماضي.. المسألة لم تعد معنوية فقط لدى اللاعبين كما يدعي البعض، ذلك ان الفوز وبالثلاثة من شأنه ان يعيد الروح لاي فريق ويشفع له ذلك بالظهور بشكل لائق في المباراة التي تليها، ولكن مع الريان لم ولن ينفع ذلك على اعتبار ان العطب متجذر وليس سطحيا.

تصوير/محمد دبوس

هل يعمق الخور جراح الريان؟

كفة الفرسان أرجح

فنيا يبدو الريان قادرا على تسجيل بعض الافضلية على منافسيه خصوصا في مسألة الاستحواذ والهجوم متعدد المحاور " العشوائي" احيانا، ولكن طريق المرمى تظل العقدة الكبرى لدى مهاجميه، وآخر التقليعات التي ظهرت على اهدار الفرص هو العجز عن التسجيل حتى من ركلات الجزاء كما امام السيلية ، لكن كرة القدم لا تعترف بالافضلية والاستحواذ، ذلك ان النقاط تعطى لمن يسجل اكثر وليس لمن يمتلك الكرة اكثر، فما يقوم به يونس علي وفوماجالي مع حسين بابا ومبارك رشتيه من حضور طيب في منطقة العمليات عديم الفائدة بدون تسجيل، ولعل المغامرة التي يأتي بها الريان في كل مرة يتأخر بها والتي تأتي كرد فعل على التأخر، هي التي تقتل الفريق وتوسع الفارق التهديفي بالشكل الذي يقتل حماس اللاعبين بعد شعورهم بصعوبة المهمة، وهذا السيناريو حدث امام السد في القسم الاول، وتكرر امام السيلية في الاسبوع الماضي، ففي الوقت الذي اندفع به الريان بحثا عن التعديل انفتح خطه الخلفي وتلقى هدفا ثانيا انهى اللقاء قبل ان تكتمل الدقائق التسعون.

بالمقابل ظهر الخور في اللقاء السابق امام قطر وقد اصلح كل الاعطال التي اصابت خطه الخلفي، حيث ابدى السيد عدنان والمشخص مع عبد الله آل بريك انسجاما وتناغما، وهو الشيء الذي ليس في صالح المغربي يوسف روسي الموقوف.

ومن اهم مقومات انتصار الفرسان هي العودة الجماعية لعديد اللاعبين الذين كانوا في المستوى امثال البرازيلي سوزا صانع ألعاب الفريق ومواطنه رودريغو وكذلك مامادو، دون اغفال تألق مجدي صديق كالعادة وظهور وليد محيى الدين بصورة طيبة.

الواقع من خلال تلك الوقفة الفنية يؤكد بأن الخور ربما يستثمر حالة الريان المزمنة كي يسجل فوزا قد لا يبعده عن القاع إلا اذا انتصر بخماسية، ولكن جني النقاط الثلاث سيلغي الفوارق بينه وبين الريان تحديدا، وقد يشاركهما ام صلال في القاع اذا ما خسر امام الشمال.

محمود الفضلي

قبل مقصلة الشتاء المنتظرة.. كشف حساب المحترفين:

محترفو دورينا بين التألق والفشل الذريع..!


تصوير فادي الأسعد

الكثير من اللغط والجدل دار وما زال يدور حول مستويات المحترفين في دورينا، الذين بلغوا ستة محترفين أجانب في كل فريق، حيث بدأت الأصوات ترتفع بقوة للمطالبة بتقليصهم، وابرزها اصوات انطلقت من الأندية عندما تقدمت أخيراً اربعة اندية هي السد والريان والعربي وقطر بكتاب تحفظ على عدد المحترفين مطالبين بتقليص عددهم حفاظاً على فرصة اللاعبين القطريين في اللعب، ولكن تبقى الآراء المتباينة حول المستويات التي يقدمها المحترفون مع فرقهم في دوري النجوم جديرة بالاهتمام، حيث صبت بعض الآراء جام غضبها على مستويات بعض المحترفين الذين اعتبرتهم الاراء الغاضبة غير مفيدين لفرقهم، وبالتالي فلقد اعتبرت التعاقد معهم كان خطأً كبيراً تحمل الجزء الأكبر فيه اجهزة ادارات الكرة في الأندية التي لم توفق في التعاقد مع محترفين على قدر المستوى، وبالمقابل هناك آراء أخرى اشادت بمستويات العديد من المحترفين في فرق الدوري، بل واعتبرتهم نقطة تحول في ارتفاع مستوى فرقهم، وكذا في تقديم نتائج جيدة رفعت من أسهمهم في بورصة الدوري التي تأثرت ارتفاعاً وهبوطاً بمستويات هؤلاء المحترفين، كذلك اشتد لغط من نوع آخر حول المحترفين اكان بفعل غياب بعضهم للاصابة أو بسبب معاناة بعض الفرق من نقص في محترفيها الستة الأجانب، وحاجتها للتعاقد مع آخرين لتغطية النقص، اما الأكثر أثارة فلقد كان صنف من المحترفين ساءت علاقتهم مع مدربيهم، أو مع اجهزة الكرة في الفرق، مما احدث ازمات ذاع صيتها انتهت بايقاف هؤلاء المحترفين والاستغناء عنهم، وبالتأكيد ستستغل فرقهم فترة الانتقالات الشتوية للبحث عن غيرهم، مثلما ستستغلها بعض الفرق الأخرى للبحث عن محترفين جدد بدلاً من بعض محترفيها الحاليين الذين لم يقدموا ما يفيد تلك الفرق.

محترفون برزوا وجلبوا الانتصارات

لا يمكن لنا ونحن نتحدث عن مشوار المحترفين في دورينا ان نغفل الحديث عن محترفي الغرافة متصدر فرق دورينا، والساعي إلى حسم بطولة الدوري بقوة، فمحترفو الغرافة الأجانب وأولهم البرازيلي كليمرسون الذي برز كأفضل محترف هذا الموسم حتى الآن، ويتصدر الهدافين حتى الجولة الحادية عشرة برصيد 12 هدفاً، ونجما خط الوسط المغربيان عثمان العساس وعبد الحق العريف، والفرنسي احمد مادوني المدافع الصلب، والعراقي يونس محمود الهداف المعروف، والعماني فوزي بشير الذي لا يقل شأناً عن المحترفين الآخرين في فائدته للفريق، ومحترفو الغرافة الستة هم الأفضل بكل المقاييس، بعد ان قدموا مستويات كبيرة لفتت الأنظار وساهمت في ثبات واستقرار مستوى ونتائج الفريق، ليتربع الغرافة وحيداً على سدة صدارة الدوري، وبالتأكيد فإن توظيف البرازيلي باكيتا مدرب الغرافة لهم كان له دور كبير في ظهورهم بهذا الشكل الرائع، حيث شكلوا العمود الفقري في شاكلة باكيتا مع اللاعبين المواطنين، وبرز الغرافة بطريقة لعبه الجماعية التي أهلته حتى عند الغيابات للاعبي المنتخبات في الاستمرار على صدارته للبطولة، وبلا شك فالتعاقد مع هكذا محترفين كانوا عند مستوى الطموح يُحسب لجهاز الكرة في الغرافة برئاسة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني، وهو درس لكل الفرق في كيفية التعاقد مع محترفين يحدثون الفارق على المستطيل الأخضر، ولا يمكن اغفال محترفين على مستوى عال في عدد من الفرق ابرزهم محترفو السد البرازيلي جورج فيليبي الذي يبقى أحد افضل المحترفين في دورينا، والاكوادوري تنيريو الهداف المعروف العائد من الاصابة، والعمانيان خليفة عائل ومحمد ربيع، وكذا الارجنتيني الشاب زاراتي الذي يملك امكانات كبيرة، ولكنه بحاجة للخبرة والوقت فقط لإظهارها، وكذلك محترفو السيلية وابرزهم البوركينابي عبد الله سيسيه أحد افضل المحترفين في دورينا هذا الموسم، والإضافة الجديدة المصري وائل جمعة والفرنسي ببير، والعماني احمد كانو الذي تفجرت طاقاته في الجولات الأخيرة، ولا يقل شأناً عنه مواطنه العائد من الإصابة بدر الميمني.

لاعبون محترمون تنقصهم الجدارة

يبرز في دورينا عدد من المحترفين الذين ظهروا بمستوى جيد، وبدت مستوياتهم مقنعة، ولكنهم بحاجة إلى جدارة اثبات ذواتهم بالتوافق مع امكاناتهم الفنية والبدنية، وأبرز هؤلاء محترفو الوكرة القادمون من الدوري الهولندي وفي مقدمتهم المغربي عادل رمزي، وكذا مواطناه انور ديبا وعلي بوصابون بدرجة أقل، ومعهم العراقي كرار جاسم الذي لم يظهر امكاناته كلها بعد لأسباب عديدة منها فنية تتعلق بمدربه الالماني هولمان، والحال ينطبق على محترفين آخرين مثل الهولندي المخضرم رونالد ديبور والعماني احمد حديد والبرازيليين ماركوني وباولو سيزار في الشمال، وكذا الارجنتيني بيسكولاتشي والعراقي باسم عباس والبحريني سلمان عيسى والمالي سليمان كيتا في العربي، والمدافع المغربي طلال القرقوري في قطر، وزملائه الكاميروني بل تشاتو ومواطنه جيمبا والايراني كريمي والعماني الحوسني، والبحريني السيد عدنان في الخور، ومعهم محترف الريان المدافع البحريني حسين بابا، ومحترف قطر الإماراتي فهد مسعود، وجل هؤلاء قدموا مستويات مقنعة، ولكن مازالت علامات الاستفهام حول اداء بعضهم الذي يرتفع حيناً، ويخفت حيناً آخر موضوعة حتى إشعار آخر، فيما يبقى محترفو ام صلال مهددين بالاستغناء الجماعي عنهم، ولذلك هم بحاجة إلى إثبات وجودهم، واظهار امكاناتهم الفعلية التي يتمتعون بها، فما أن يتألقوا، ويبرز فريقهم الذي بات يعاني بشدة هذا الموسم حتى يعودوا إلى الاختفاء من جديد خصوصاً المدافع المغربي بن عسكر والفرنسي لاموشي اللذين لم يقدما المأمول منهما، ومعهما المغربي يزيد قايسي، والبحريني حسين علي، اللذان لم يظهرا بمستواهما المعروف، والعماني اسماعيل العجمي الذي لم يجد فرصته الحقيقية في اللعب والظهور، فيما يبدو البرازيلي فابيو هو الوحيد الأفضل حالاً، وكذلك حال بعض المحترفين الآخرين الذين يملكون الامكانات، ولكنهم لم يستطيعوا اظهارها لاسباب مختلفة.

هؤلاء جار البحث عنهم

بالرغم من مرور اكثر من ثلث الدوري مع انتهاء القسم الأول، ومرور جولتين من القسم الثاني، إلا ان بعض الفرق مازالت تبحث عن محترفين تسد بهم ما ينقص صفوفها، خصوصاً ان هذه الفرق لم تكمل عقد محترفيها الستة لأسباب مختلفة، ومن هذه الفرق الوكرة الذي ما زال يبحث عن محترف اجنبي جديد ليضيفه الى الثلاثي المغربي عادل رمزي وانور ديبا وعلي بوصابون، بعد ان غيبت الإصابة محترفه الرابع البرازيلي دانيال عن المشاركة مع فريقه منذ بداية الموسم، وسيكون حتمياً عليه ان يفعل كذلك خاصة إذا لم يعد دانيال للعب، ونفس الأمر انطبق على السيلية مع الفارق بالطبع، فالسيلية ظل لفترة طويلة ينقصه محترف أجنبي، اضافة إلى غياب محترفه السنغالي مختار نداي، واصابة محترفه مدافع رأس الاخضر فرنانديز والذي ظل السيلية صابراً على غيابه منذ بداية الموسم، وكل ذلك بسبب اقتناع مدربه البرازيلي جوزيه باولو بإمكاناته وإمكانية عودته في القسم الثاني، قبل ان تحسم ادارة الكرة امرها وتستعين بالمحترف الفرنسي جوزيه ببير مع ختام القسم الأول، بعد اصابة المدافع البرازيلي الأكسندر ثم عززت فريقها بالمحترف المصري وائل جمعة مع بداية القسم الثاني، واكتمل عقد محترفي السيلية بالتعاقد مع البرازيلي غبريال مع الجولة الحادية عشرة.

محترفو الوقت الضائع

هناك محترفون نستطيع ان نطلق عليهم محترفو الوقت الضائع وهم المحترفون الذين ظل البحث جارياً عنهم منذ بداية الموسم، حيث تعلل مدربو الفرق وبرروا بعض اخفاقاتهم بعدم وجودهم، وبالتالي بنقص فرقهم، واشهر هؤلاء محترفي العربي الأجانب الذين وصل ثالثهم بعد جولات من انطلاق الدوري، وهو المحترف المالي سليمان كيتا، فيما وصل المحترف الرابع مع أنطلاق القسم الثاني، وهو المهاجم الكلاسيكي الذي ظل يبحث عنه البرتغالي روماو مدرب العربي وأعني به المحترف الفرنسي ماسيللو، الذي لعب للعربي في آخر مواجهتين وسجل هدفين، وعديد من الاسماء مرشحة للقدوم إلى دورينا آخرها قد يكون المهاجم العراقي هوار ملا الذي يرغب الخور في التعاقد معه، كذلك سيكون على فريق قطر البحث عن مهاجم جديد إذا ما تأكد انتقال مهاجمه الهداف سبستيان سوريا إلى أحد الدوريات الاوربية خصوصاً في ظل عدم ظهور مهاجمه العماني عماد الحوسني بمستواه حتى الآن.

صنف غير مرغوب فيه

هناك صنف من المحترفين الأجانب غير مرغوب

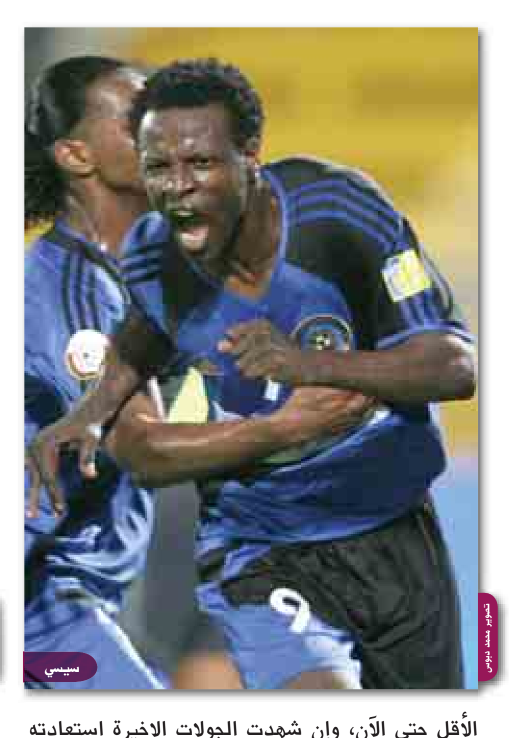

روسي
تصوير فادي الأسعد

كليمرسون الأفضل ومعه سيسيه ثم فيليبي..!

سداسي الغرافة الأبرز وهؤلاء في طريقهم للرحيل..!

كليمرسون

فيهم بعد ان ثبت عدم فائدتهم لفرقهم اكان بسبب عدم تأقلمهم مع فرقهم بفعل تراجع مستويات الفرق، أو معاناتها من مشاكل داخلية، أو بسبب عدم تقديمهم لمستويات تشفع لهم حتى الآن، وأشهر هؤلاء محترفو فريق الريان الثلاثي البرازيلي ثياغو وفوماجالي وويلتون، الذين تسببوا في جدل كبير بسبب عدم تقديمهم لمستويات تلبي طموحات الريانيين الذين تعشموا فيهم خيراً خصوصاً المهاجم البرازيلي ويلتون الذي كان هدافاً في الدوري السويدي قبل حضوره إلى الدوحة، ولكنه صام عن التهديف لجولات طويلة قبل أن يعود فجأة في الجولات الأخيرة لتسجيل هدفين، ثم سجل هاتريك في لقاء الريان مع الشمال، لتبدأ بعض الاصوات بالمطالبة بالصبر عليه، ولكن الانتقادات عادت لتطاله بشدة بعد الخسارة الأخيرة للريان امام السيلية، وكل هذا لا يسير في صالح استمراره مع الفريق الواقع تحت ضغوط جماهيرية شديدة بفعل تراجع نتائج الفريق التي كان هو أحد اسبابها، ونفس الحال ينطبق على مواطنه البرازيلي فوماجالي الذي لم يقدم ما يشفع له بالبقاء، وبات أمر الاستغناء عنه مسألة وقت، ويبقى حال البرازيلي الثالث ثياغو الذي احتفظ به الريانيون من الموسم الفارط مختلفا نوعاً ما، وهو الأقل تعرضاً للانتقادات، ولكنه غير مفيد لفريقه بالقدر الذي يجعل الريانيين يحتفظون به، ولن يكون مصيره أقل من مصير مواطنيه ويلتون وثياغو، وثلاثتهم ستطالهم مقصلة التعاقدات الجديدة في يناير القادم، كذلك المدافع العراقي جاسم غلام سيكون من الاسماء التي سيستغني عنها الريان بسبب معاناة فريقه التي لم تساعده على البروز، وبعيداً عن حكاية محترفي الريان إياها تبدو بعض الفرق في طريقها للاستغناء عن بعض المحترفين وأبرز هؤلاء المرشحين للاستغناء عنهم في انتقالات يناير المحترف الايراني مدافع العربي هادي شكوري الذي بالرغم من انه ليس سيئاً، إلا انه لم يكن إضافة قوية للفريق، ورغبة العربي في استبداله بمحترف جديد قد يكون مهاجما أو صانع ألعاب قد تعجل برحيله، كذلك مهاجما الشمال العماني سلطان الطوقي الذي لم يجد نفسه مع فريقه، والبرازيلي ايفانجو الذي يجتهد ولكنه لم يقدم بعد المأمول منه، ولن يكون الطوقي خاصة وايفانجو بمأمن من الاستغناء عنهما، ولربما يأتي الشماليون بمهاجمين جديدين رغبة في معالجة العقم الهجومي، وهو نفس ما سيفعله فريق الخور مع محترفيه الأجانب خصوصاً المالي مامادو ديالو الذي لم يقدم المستوى المطلوب مع الفريق، وستكون مشاركته مع المنتخب المالي في كأس افريقيا القادمة، والتي بسببها سيغيب عن فريقه ما يقارب الشهر بمثابة انتهاء العلاقة مع الخوريين الذين سيبحثون عن لاعب يحل محله في فترة الانتقالات، ويبقى أمر بقاء المهاجمين البرازيليين سوزا وورودريغو معلقا حتى الجولات القادمة فإذا استمر عقمهم فلن يجد الخوريون بدا من استبدال احدهما، وقد يكون هو سوزا الذي بدت علاقته مع المدرب لوزانو غير طيبة، مما اضطر لوزانو لإبقائه على دكة الاحتياط في لقاء الخور والسد بالجولة العاشرة، وكذلك سيكون مصير مهاجم السد جون بول، والذي تعاقد معه السد كمحترف رابع بناء على رغبة مدربه الهولندي ادريانسي سيكون مصيره الاستغناء بعد ان ارتفعت اصوات في البيت السداوي تطالب بالبحث عن مهاجم جديد إلى جانب الاكوادوري تنيريو والارجنتيني زاراتي، ويبقى ملف محترفي فريق قطر مفتوحاً على النقاش الجدي مع قدوم مدرب قطر القديم الجديد موسوفيتش، إذ ان تذبذب نتائج الفريق قد تطيح برؤوس محترفيه الكاميرونيين جيمبا جيمبا وبل تشاتو، وبقاؤهم سيكون مرهوناً بتحسن نتائج قطر وعودته للمنافسة، ويبدو المحترف الايراني علي كريمي افضل حالاً من جيمبا وبل تشاتو، حتى وان خيب آمال القطراوية الذين رأوا فيه فارس الرهان في الفريق القطراوي فلم يكن كذلك على الأقل حتى الآن، وإن شهدت الجولات الاخيرة استعادته لبعض من مستواه المعروف عنه، ويبقى وضع المهاجم العماني عماد الحوسني وضع خاص، وهو الذي كان أحد ابرز المهاجمين في الدوري منذ موسمين، ولكنه بدا هذا الموسم ان عطاءه قد تراجع كثيراً، وافتقد حس الهداف الذي طالما تمتع به، ولكن ذلك يرجع لأسباب فنية بحتة ولدوره في شاكلة فريقه مع ديميتري من قبل، ثم مع موسوفيتش التي تتطلب منه العودة إلى الخلف كثيراً، وخدمة زميله سيستيان، وهو ما لا يتوافق مع إمكانياته كرأس حربة صريح، وبتوظيف الحوسني بطريقة صحيحة، وبعودته لإحراز الاهداف ستنتهي أزمته التي يعاني منها، وبالتأكيد اختلف تماماً مع الذين يتوقعون الاستغناء عنه في فترة الانتقالات، ليس فقط لأن عقده مع قطر يمنع ذلك، ولكن لحاجة الفريق إليه في الفترة القادمة، ويبقى محترف العربي المالي سليمان كيتا مهددا بالاستغناء عنه في ظل غيابه المتكرر عن الفريق للإيقاف بسبب حصوله على بطاقتين حمراويين في مناسبتين، خصوصاً إذا استمر على علاقته غير المشروعة بالبطائق الحمراء.


سيسي


فيليبي

أزمات وخلافات غيبت البعض

المحترف السنغالي موسى نداي والمدرب البرازيلي اتوري مدرب الريان كانا الابرز في مسلسل المشاكل بين الفرق ومحترفيها، ولكن فجأة برز اسم جديد كبير هو المغربي يوسف روسي قائد فريق الخور الذي تلقى فجأة خطابا من ادارة الكرة بالفريق تطلب منه اعتبار نفسه موقوفاً حتى اشعار آخر، وكل ذلك اعقب طرد روسي في لقاء الخور والسد، ولكن أزمة نداي واتوري كما اسلفت كانت الأبرز في دورينا بعد ان ظلت مصدر إثارة منذ عودة موسى نداي إلى صفوف الريان بعد مطالبة جهاز الكرة من المدرب اتوري الموافقة على قيده كمحترف رابع، ولكن حبل الود بين الاثنين، والذي كان قد عاد بينهما على مضض بعد مشاكل سابقة انقطع تماماً بعد جولات قليلة من عودة نداي فأصر اتوري على الاستغناء عنه بعد حكاية مثيرة قيل معها ان نداي ادعى الاصابة، ولذلك تم الاستغناء عنه، ليثبت بعدها بالفحص الطبي انه كان مصاباً فعلاً، ونداي الشهير بمشاكله ومزاجيته حتى الآن عاطل عن اللعب، وسينتقل حتماً إلى احد الفرق التي تحتاج لمهاجم قوي مثله، ولعل أزمة المغربي يوسف روسي بعد ايقافه من قبل ادارة الكرة في الخور مرشحة للتصاعد في الأيام القادمة بين اللاعب والادارة، بعد أن بدا واضحاً ان العلاقة بين الطرفين التي استمرت لأكثر من ثلاثة مواسم قد انتهت، ولا شك ان تدخل لجنة الاحتراف سيحسم الامر بينهما، وحتى تأتي فترة الانتقالات الجديدة في يناير القادم ستبقى ابواب كل الاحتمالات في الاستغناء عن بعض المحترفين والابقاء على البعض الآخر مفتوحة على مصراعيها، وسنظل كذلك نترقب تلك الأسماء الجديدة التي ستأتي إلى دورينا.


كيتا

ناصر الحربي



علي ناصر.. صديق دائم للبطاقات الملونة



بعد ان تم ايقافه من قبل بعد احداث مباراة السد والغرافة في الجولة الثامنة لدوري المحترفين عاد لاعب نادي السد علي ناصر ليكون زبونا وصديقا دائما للبطاقات الحمراء حيث تم طرده في مباراة ناديه الاخيرة امام الشمال في دوري الرديف بالجولة الحادية عشرة ، ناصر الذي كانت مشاركته متقطعة في الموسم الحالي بعد ان كان موقوفا في بدايته من قبل الاتحاد القطري بعد خروجه من معسكر المنتخب الاولمبي، اللاعب ربما سيخوض اسوأ موسم له حاليا مع ناديه نسبة لكثرة احتكاكاته وحديثه الدائم واعتراضه مع اللاعبين والحكام في كثير من المباريات.

البطاقة الحمراء التي نالها اللاعب علي ناصر في مباراة الشمال ربما تعجل بقطع حبل الود بينه ومدربه ادريانزي الذي يسعى لفرض الانضباط وسط الفريق ويحارب الفوضي والاستهتار حيث كان اللاعب علي ناصر ايضا بعيدا عن اهتمامات مدربه المولندي في كثير من المباريات قبل ان يعود اللاعب بعد مرور اكثر من نصف مباريات القسم الاول لمسابقة الدوري ثم غيابه لثلاث مباريات بعد طرده في لقاء الغرافة والان اصبح اللاعب مرشحا للابتعاد عن مباراة على اقل تقدير.

بابا جبريل يتقدم بثبات

مع مرور كل جولة من بطولة دوري المحترفين اصبح مستوى حارس نادي السيلية بابا جبريل في تطور وتقدم وهو يسير بفريقه نحو انتصارات متتالية جعلته يصعد الى مركز متقدم في جدول الترتيب ، جبريل اصبح يسير بثبات وهو يخوض موسمه الاول في دوري الاضواء والشهرة حيث كان مستوى الحارس ونيله لجائزة افضل لاعب مرتين دليلا كافيا لبروزه ودوره الكبير والاساسي في اخراج فريقه نحو طريق الانتصارات بعد ان سقط في الجولات الخمس الاولى لاسباب مختلفة..

مستوى جبريل العالي اضحى مصدر ثقة لخط دفاع الفريق الذي يلعب افراده باطمئنان كبير في وجود الحارس الذي يساعده طوله الفارع ورشاقته وحماسه العالي لاثبات نفسه وتقديم البرهان انه عامل مهم واساسي لقيادة الفريق السيلاوي الى بر الامان بعد عودته من الدرجة الثانية بشكل مختلف، ولم تقف قلة خبرة جبريل امامه ليكون مهتزا او سلبيا في حماية الخشبات الثلاث حيث كان الحارس واثقا انه سيقدم مستوى قويا على اقل تقدير.



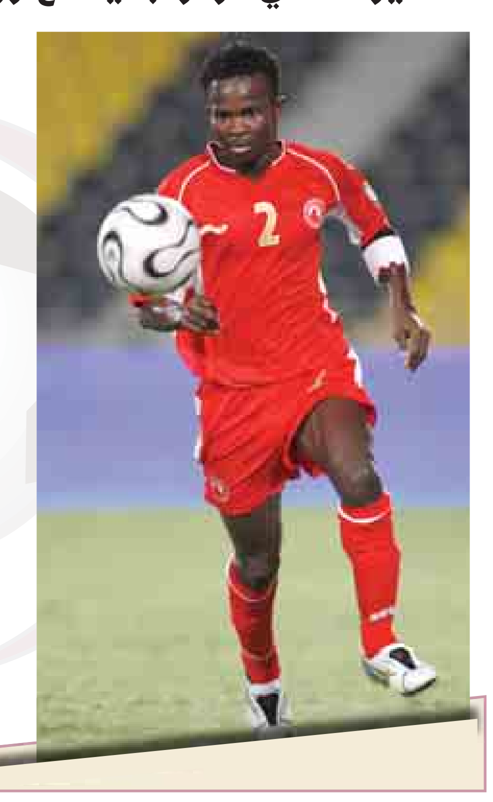
محمد عمر هل يقنع موزوفيتش ؟

مازال لاعب وسط نادي قطر محمد عمر يسعى لدخول التشكيل الاساسي لناديه واقناع مدرب الفريق جمال الدين موزوفيتش وكسب ثقته في الفترة الحالية ، عمر الذي خاض بعض المباريات مع المدرب السابق ديمتري بشكل اساسي انخفض مستواه قليلا في منتصف القسم الاول لمسابقة دوري المحترفين ليعود اللاعب الى دكة الاحتياطي رغم انه يملك الامكانيات اللازمة ليكون لاعبا له بصمة في وسط ميدان الفريق القطراوي خاصة ان اللاعب محمد عمر لاتنقصه التجربة وهو الذي كان من العناصر المهمة منذ سنوات في تشكيلة ناديه.

محمد عمر بدا مصمما للعودة حيث كان نشاط اللاعب واضحا في التدريبات الاخيرة وبعض المباريات التي شارك بها في الجولات الاخيرة مع مدربه موزوفيتش ورغم تقارب الادوار وتشابهها مابين عمر واللاعب الايراني علي كريمي الا ان اللاعب ظهر بلمحات مختلفة حاول من خلالها تقديم الاضافة في صناعة اللعب للمهاجمين عماد الحوسني وسيبستيان سوريا على امل ان يجد اللاعب المزيد من الفرص لتقديم المستوى المقنع في جولات الدوري المقبلة اقل تقدير.



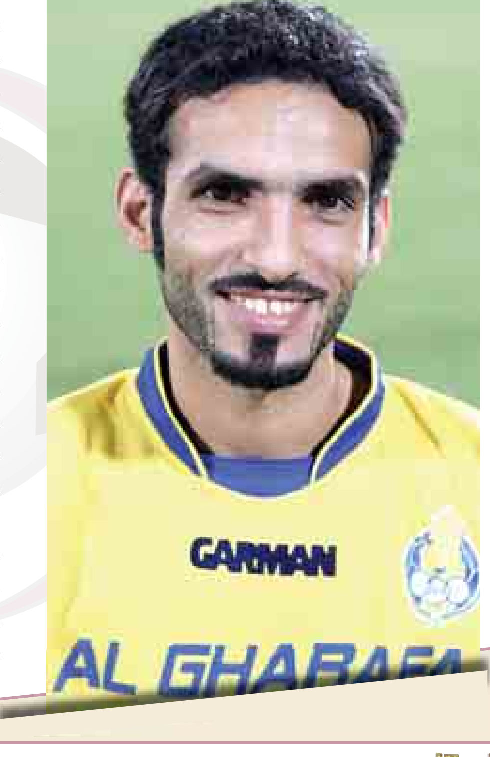
معاذ يوسف في مركز جديد مع روماو



اصبح لاعب النادي العربي معاذ يوسف في الفترة الاخيرة من العناصر المهمة التي يعتمد عليها مدرب الفريق جوزيه روماو البرتغالي الجنسية للعب في اكثر من مركز سواء بالوسط الايسر او الظهير الايسر او على مستوى المحور في وسط الميدان نسبة للحماس والامكانيات الدفاعية التي يملكها اللاعب الصاعد بعد ان كسب خبرة جيدة من خلال مشاركته مع المنتخبين الاولمبي والاول في الفترة السابقة، اللاعب كان واحدا من افضل لاعبي العربي في مباراة ام صلال بالجولة 11 لمسابقة الدوري حيث نجح اللاعب في سد الفراغ بعد غياب باسم عباس وهادي شيكوري عن دفاع الفريق.

معاذ اصبح يحظى باهتمام خاص من قبل المدرب روماو في الفترة الاخيرة لانه يرى فيه لاعبا صاحب مواصفات متعددة يكون حاضرا في كل الاوقات لسد الفراغ في اكثر من مركز في ظل الغيابات الكثيرة التي تطال الفريق العرباوي سواء بداعي الاصابة او الايقافات حيث يملك اللاعب الحماس الكبير للمواصلة بنفس مستواه الذي ظهر به اخيرا.

فهد الشمري ينتظر دوري أبطال آسيا



نال مهاجم الغرافة فهد الشمري اعجاب المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا وجمهور ناديه بعد ان اظهر اللاعب قدرات خاصة وظهر بشكل مميز مع الفريق الاصفر في دوري الموسم الحالي رغم الفرص القليلة التي اتيحت له لقيادة خط هجوم الفريق الذي تصدر الترتيب العام لاندية دوري المحترفين ، وفي غياب يونس محمود المهاجم العراقي عن بعض مباريات الغرافة لاسباب مختلفة كان الحل عند باكيتا في تواجد فهد الشمري الذي لعب بقدرات عالية وقدم مستوى مميزا قد يجعله من اللاعبين المهمين للفريق في الفترة المقبلة خصوصا في المسابقة القارية دوري ابطال اسيا الذي يحتاج الى اكبر مجموعة من اللاعبين المحليين لان لائحة الاتحاد الاسيوي تمنح ناديه المشاركة بثلاثة لاعبين اجانب فقط.

وتبدو المسابقة القارية فرصة للاعب لكي يقدم المستوى المنتظر حيث يسعى اللاعب بالفعل لاقتناص الفرصة التي سوف تلوح له ، وبدأ اللاعب بزيادة التركيز في تدريبات الفريق على أمل ان يكون القادم هو الافضل له.

سعود خميس يختفي للمرة الثالثة

مازال مهاجم نادي الريان الصاعد سعود خميس بعيدا عن تدريبات ناديه بعد ان غاب اللاعب واختفي عن الانظار للمرة الثالثة في الموسم الحالي، ويبدو ان بقاء اللاعب خميس في نادي الريان سيكون مستحيلا في الفترة المقبلة حيث ظل اللاعب رافضا للانتظام بشكل دائم مع الفريق رغم الفرص الكثيرة التي منحت له من قبل الجهاز الاداري والمدرب البرازيلي باولو اتوري الذي كان يأمل ان يتواجد معه اللاعب بعد ان شجعه كثيرا ليلعب دورا محوريا في قيادة هجوم الفريق..

هروب اللاعب خميس المتكرر عن الفريق الرياني وعدم رغبته في المواصلة قد يعجل بنهاية لاعب واعد يملك الكثير من الامكانيات التي كانت تحتاج الى اجتهاد من اللاعب الذي بدا متحمسا في بعض الفترات لخوض موسم جيد لكنه عاد الى الانقطاع واصبح سفر اللاعب المتكرر محيرا لجهاز الكرة في ناديه الذي سعى بكافة الطرق لاقناعه بالمواصلة والانتظام مع المدرب البرازيلي دون جدوى ليكون اللاعب قريبا من الانتقال لاحد الاندية المحلية في فترة الانتقالات الشتوية.



القرقوري يتصدر لائحة ترتيب المدافعين الهدافين

المهاجمون عاطلون والمدافعون يسجلون الأهداف

يتفق الكثيرون ان كرة القدم تطورت واصبح الاداء الشامل والتعاون الجماعي هو المطلب لتحقيق النتائج الايجابية، لكن عندما يعجز بعض المهاجمين عن التسجيل ويظل بعضهم عاطلا عن التهديف يبقى محلا للاستغراب والاستعجاب خاصة اذا كان الامر يتعلق بعنصر محترف تم التعاقد معه لوظيفة محددة ومعروفة، وبعد دخول منافسة دوري المحترفين إلى القسم الثاني ظهر اكثر من مهاجم بشكل متواضع وفشل في تسجيل الاهداف رغم انه اخذ الفرصة الكافية من الوقت والمشاركة بل وصل الامر ليتكفل المدافعون بتسجيل الاهداف اكثر من المهاجمين في اكثر من ناد فأصبحت الصورة معكوسة اصابت اكثر من مهاجم بالحرج الكبير في ظل هذا الصيام الدائم والسبات الطويل لبعض الاسماء التي اضحت عاجزة عن الوصول إلى الشباك..

الحوسني.. تراجع مرير

مع مرور كل جولة من مسابقة دوري المحترفين لازال المهاجم العماني عماد الحوسني في تراجع دائم حيث بات لاعب نادي قطر عاجزا عن التسجيل رغم الفرص الكبيرة التي منحت له مع المدربين السابق ديمتري والحالي جمال الدين موزوفيتش، سجل الحوسني حتى نهاية الجولة الحادية عشرة هدفين فقط لناديه بينما سجل طلال القرقوري المدافع في نفس النادي خمسة اهداف، الحوسني الذي تم التعاقد معه في الموسم السابق لثلاث سنوات تدور حوله اكثر من علامة استفهام فهو من مستوى متواضع إلى ظهور اكثر تواضعا، وفي الوقت الذي يقوم فيه طلال القرقوري بمهمة جسيمة تتمثل في الدفاع عن مرمى الفريق القطراوي كان النجم المغربي محل اعجاب الجماهير وهو يحرج الحوسني ويتكفل بتسجيل خمسة اهداف ليكون اسمه ضمن لائحة الهدافين..

اداء الحوسني الذي شكل صدمة كبيرة يحتاج إلى وقفة حقيقية لمراجعة مايقدمه للنادي القطراوي في الفترة الحالية وهو يفشل في هز الشباك ويكتفي بالفرجة على زميله سبستيان الذي سجل بنهاية الجولة 11 عشرة اهداف بينما لم تصل اهداف الحوسني إلى نصف اهداف القرقوري المدافع او ربع اهداف سوريا المهاجم، طريقة القرقوري ومعرفته بطرق الوصول إلى مرمى الخصوم تؤهله لتسجيل المزيد وعجز الحوسني الذي ضل طريق الشباك ربما تجعله في صيام اكثر لفترة قادمة هذا هو الواقع الذي يتواجد في النادي القطراوي لان مراجعة اداء الحوسني كان من المفترض ان تكون في وقت مبكر وقبل دخول المنافسة إلى المراحل الحاسمة باعتبار ان الوقت يمر في الوقت الذي لازال فيه مهاجم عمان يبحث عن نفسه دون جدوى.



عدنان هدافا وديالو متفرجا

في نادي الخور صورة اخرى معكوسة بطلاها مهاجم عاجز يقف مثل المتفرجين وهو ممادو ديالو المالي الجنسية ومدافع منتخب البحرين سيد عدنان الذي سجل هدفين حتى الان تفوق بهم على ديالو صاحب الهدف اليتيم، الفرص الكثيرة التي منحت لديالو مع المدربين جون بول سابقا ولوزانو لم تكف اللاعب الذي ظل صائما ومتواجدا في موقف المتفرج قبل ان يسجل في مرمي نادي قطر في الجولة الحادية عشرة بينما كان عدنان حاضرا في الهدف الثاني الذي اختير كواحد من افضل اهداف البطولة القطرية، عدنان الذي ظل منافسا للمهاجمين سجل في دوري الموسم الماضي اربعة اهداف كان اكثرها في مرمى السد اصبح مرشحا في الموسم الحالي للتفوق على ديالو خاصة انه يملك النزعة الهجومية ويجيد تسجيل الاهداف من مختلف المواقع.

واضحى بقاء ديالو في فريق الخور ضئيلا في الفترة المقبلة لان اللاعب نال جميع الفرص لكنه ظهر في مباريات كثيرة بشكل سلبي وفشل في سد النقص الذي تركه رحيل الكاميروني جون بول وعودته إلى نادي السد من جديد في بداية الموسم الحالي وهو الذي سجل 12 هدفا للخور في الموسم الماضي، سلبية ديالو وصيامه عن الاهداف اصبح امرا اكثر من محير في نظر جماهير نادي الخور ومتابعي الدوري القطري خاصة انه وجد كل الظروف والامكانيات اللازمة للبروز بشكل افضل لكن اللاعب لم يستغل الفرص الكبيرة وظهر كسولا وغير متحمس للعب بل وكان عصبيا في بعض الفترات حيث تم طرده بالبطاقة الحمراء في مباراة ام صلال بالقسم الاول بصورة غريبة كانت محل تعليق كل المتابعين الذين اكد بعضهم تعمد اللاعب للخروج عن المباراة في تلك الواقعة.

البشير يعيش على هدف يتيم

في النادي العربي لازال المهاجم سيد البشير عاجزا عن اضافة المزيد لهدفه اليتيم الذي سجله في مرمي السيلية في اولى مباريات العربي بالقسم الاول، وقد نجد بعض العذر للاعب الذي غاب في بعض الفترات بسبب الاصابة لكنه لم يستطع الوصول إلى الشباك عندما لاحت له الفرص في اكثر من مباراة ليكون اللاعب بالتالي مطالبا بالوقوف مع نفسه في الفترة القادمة ومحاولة استعادة حاسته التهديفية أمر لابد منه بعد ان دخلت المسابقة في الجولات الصعبة، الهدف الوحيد الذي سجله البشير لايتناسب بالفعل مع قدرات مهاجم يعتمد عليه العنابي الاول في الفترة المقبلة ويبقى على اللاعب مضاعفة الجهد للحاق ببقية المدافعين.

وفي نادي الشمال لازال المهاجم البرازيلي ايفاندو رغم قدراته الكبيرة قليل الاهداف بعد ان سجل ثلاثة حتى الجولة 11، حيث تأثر اللاعب بحالة العقم التي تمر بهجوم فريق الشمال الذي سجل عشرة اهداف فقط من خلال جميع الجولات الماضية، ولعبت الطرق الدفاعية التي ظل ينتهجها مدرب نادي الشمال اديلسون لويس دورا كبيرا في عدم قدرة ايفاندو على تسجيل الكثير من الاهداف حيث كان تركيز الفريق الشمالي كثيرا نحو التنظيم الدفاعي.



نزار عجيب

لماذا التحامل على الأهلي ؟

الدكتور أحمد سعيد المهندي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اولا اريد ان أبدي اعجابي الشديد بمجلة «استاد الدوحة» فهي حقا رائعة ولي عتاب وهو ان محرر الاخبار الرياضية المصرية عندما اقرأ له احس بضيق شديد جدا نظرا لتحامله الشديد وتعصبه الاعمى ضد النادي الاهلي المصري وكأنه لا يرى اي اخطاء إلا في الاهلي.

ارجو من حضرتكم ملاحظة هذا الموضوع ونحن الأهلاوية نقبل النقد ولكن الموضوعي وأعلمكم ان هذا رأي كثير من الاهلاوية من قراء «استاد الدوحة» اكتب لكم هذه الملاحظه بعد قراءة العدد رقم 231 بتاريخ 29 / 11 / 2007 .

ونحن نكتب لسيادتكم هذا من منطلق إعجابنا بمجلتكم الرائعة وفقكم الله ولكم جزيل الشكر والاحترام.



د. علاء الدين فؤاد- أهلاوي - اسكندراني

التجنيس والحلول الزائفة



تحية طيبة إلى «استاد الدوحة»..

ورد في جريدتكم المتميزة التي اتابعها باستمرار، تحت صفحة تحقيق (الإمارات تجنس حارس المنتخب العماني)

أولاً: مغالطة مفادها أن أندية أبوظبي ودبي تشكل حافزاً للاعب العماني حيث يؤكد الواقع بأن العماني المحترف سواء في قطر او الكويت أو بريطانيا يكسب مادياً وينمي قدراته أكثر بكثير من التجنيس الزائف من الدرجة الثانية الذي لا يؤهله على الأمد البعيد إلى أي حقوق والدليل عدد كبير من المحترفين العمانيين وغيرهم يلعبون في قطر معززين مكرمين دون تجنيسهم بالاضافة الى وجود فهد مسعود وهو إماراتي... أين الامكانيات؟ في ظل تدني الدوري الإماراتي وقدم الملاعب وتقهقر مستوى المنتخب والترتيب الدولي اكبر دليل!!!!.

ثانياً: فرص العمل، الحمدلله في عُمان فرص كبيرة للعمل الحكومي أو الحر ويمكن للمجتهد والمتعلم الكسب الكثير من المال أكثر من حفنة الدراهم التي تأتي من وراء التنازل عن جنسية وطنه وللعلم فإن السواد الأعظم من العمانيين يفضلون العيش في عمان معززين مكرمين وحتى الأجانب أما حديثكم عن المال وفرص العمل لا تنظر إلى دبي أو أبوظبي من باب الدعاية فهي تعاني من البطالة أيضاً ناهيك عن ان الامارات الشمالية الأخرى التي تعيش في عصر السبعينيات تفتقر إلى أدنى الخدمات وتلجأ الى عُمان للحصول على احتياجاتها من البترول والغاز وغيرها. وفي الختام فإن التجنيس لا يحقق لصاحبه سوى حل زائف وهنالك حالات كثيرة تندم وتتراجع وتحن لبلادها وراتب احترافي (150 ريال) بعد أن يلمسوا بأنهم يعاملون كمواطنين من الدرجة الثانية لا يملكون سوى الحق في السفر والعيش دون اقامة ليس اكثر.

غالب الحارثي-عمان

نتائج الريان وجماهير النادي

الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير

أشكركم على اهتمامكم بقضية نادي الريان ونتائجه في الدوري، فأنا من احد جماهير الريان وبصراحة اصبحنا مقهورين ممايحدث لهذا النادى العملاق، ونرجو منكم دائما الكتابة عن قضية هذا النادي حتى لايخسر الدوري القطري هذه القاعدة الكبيرة من الجماهير، فالجماهير غائبة لان النتائج لاترضيها ولاتريد ان تحرق اعصابها مع لاعبين لايقدرون المسؤولية، ونحن لانريد ان نرمي بكل شيء على الادارة ونحن نشاهد كيف يخسر الفريق النقاط وكيف يؤدي اللاعبون المباريات، ولاتعليق على تصريحات المسؤولين بالنادي.



ابو فهد - الدوحة

التكنيك الحديث في كرة القدم

مرحلة التعلم أساس اكتساب النواحي المهارية



لوعدنا إلى التكنيك وتأثيره على التكتيك لوجدنا الحاجة القسوى على التدريب على أنواع التكنيك لأنه من مناولة خاطئة أو استلام كرة غير موفق يمكن أن يقضي على مجوم تكتيكي أو مثلا من تسديدة عالية فوق المرمى ممكن أن تنهي آمال فريق في آخر لحظة.

على جميع المدربين الاهتمام بالتكنيك بأنواعه ووضعه في السنتر أي مركز الوحدة التدريبية وبل يكون هدف التدريب في الوحدات التدريبية وذلك عن طريق المتابعة واعطاء التعليمات والارشادات التي تخص كل حركة تكنيكية وتعريفها للاعبين البراعم والناشئين حتى يكونوا على معرفة بالتكنيك الصحيح لكل حركة.

ويقسم تدريب التكنيك على مرحلتين:

1 – **مرحلة التعلم:** تطبيق الحركة من قبل المدرب وشرحها للبراعم والناشئين ثم تطبيقها من قبل اللاعبين من خلال متابعة المدرب واعطائه تعليمات وارشادات كل حركة تدريجيًا حتى يصل اللاعب الى درجة الاستيعاب والتعلم والاداء الجيد والصحيح للحركة لأنه كما يقول المثل «العلم في الصغر كالنقش على الحجر» وهذا ينطبق ايضًا على كرة القدم.

2 – **مرحلة التطور والابداع:** هذه المرحلة تأتي بعد أن يتعلم اللاعب الحركة وتعليماتها واتقانها يبدء اللاعب تطوير قدراته التكنيكية من خلال التدرب عليها اثناء الوحدة التدريبية وخارجها أي أوقات أضافية تدريجية ليسعى اللاعب من خلالها بلوغ أعلى المستويات الفنية والابداعية كما يظهر ذلك جليا عند اللاعبين الكبار أمثال رونالدينهو وزيدان وميسي وهذا لا يأتي بالسهل، وانما يأتي عن طريق العمل الشاق والتدريب واعطاء وقت كبير من حياة اللاعب لهذا العمل لأنه يمثل له النجاح والاستمرارية والتألق، هذا العمل يخلق عند اللاعب التلقائية والاوتوماتيكية في العمل، واتخاذ القرار ومن خلال وجودي في قطر في فترة قصيرة وجدت أن اهمال البراعم والاطفال التدريب على التكنيك الحديث حيث وجدت أنهم لا يستطيعون العمل بكلتا القدمين «القدم الخاطئة» ولا يجيدون انواع الدحرجة والخداع، وهذا يدل على التدريب الخاطئ المبني على غير أسس علمية حديثة في التدريب، واتمنى من المدرسين الانتباه الى ذلك واتباع أسلوب علمي في التدريب مبني على العرض واعطاء الارشادات والتعليمات من قبل المدرب والتنبيه على أخطاء اللاعبين وتصحيحها.

أنسب مرحلة لتدريب التكنيك يبدأ من سن 7–9 سنوات لأن الاطفال في هذه المرحلة يكونون أكثر تقبلا للحركات عكس الاطفال في سن 5–6 لأنهم لا يستطيعون التحكم في قوة الضربة والمسافة وهذا يعود إلى عدم تكامل الجهاز العصبي، وفي مرحلة المراهقة يجب التركيز اكثر على التكنيك لأن اللاعب يمر في مرحلة النمو مما يسبب اختلافات في الطول والمسافات في الخطوات وغيرها من العوامل.

هذا لا يعني أن التدريب على التكنيك مقتصر على تلك الاعمار فقط بل على كل الاعمار من سن 7 سنوات الى وقت الاعتزال مادام اللاعب يحتاج التدريب على التكنيك، يمكن اجراء التكنيك في البداية بدون خصم ثم خصم ايجابي ثم خصم فعلي، ولهذا ادعو جميع الاخوة مدربي الفئات العمرية الاطلاع والقراءة والمتابعة من خلال الانترنت والمشاركة في الدورة التدريبية وتبادل المعرفة فيما بينهم من اجل بناء كرة قطرية متطورة ونحن على أبواب التهيئة لأولمبياد 2016 .

المدرب والمحاضر / مهدي عبدالصاحب



رسالة تحذير للمدرب بعد إقالته !!

يقال إن المدرب الفرنسي السابق في لنادي ام صلال ريتشارد تاردي تلقى رسالة تحذير من احد المسؤولين في النادي تمنعه من الحديث عن فترته السابقة عندما كان يتولى المسئولية الفنية للفريق الاول قبل ان تتم اقالته ليتولي مساعده حميد بريميل المهمة في القسم الاول لمسابقة دوري المحترفين ، تاردي الموجود في الدوحة منذ عدة ايام يقال ان حضوره الجديد كان مفاجأة لبعض مسئولي نادي ام صلال خاصة ان بعض الانباء تحدثت عن مفاوضات معه يجريها احد اندية دوري المحترفين في الفترة الحالية للموسم، ويقال ان المدرب استغرب من مضمون الرسالة باعتبار انه مستقل في رأيه ومن حقه التعبير عن نفسه متى ما اراد خاصة ان ارتباطه بنادي ام صلال قد انتهى بعد اقالته..

ويقال ان الرسالة تم توصيلها للمدرب عبر احد الموظفين الذين تربطهم علاقة بالمدرب الفرنسي الذي ابدى استغرابه الشديد خصوصا انه غادر النادي وعلاقته جيدة بإدارته!!

الرئيس يلقي المحاضرة بدلا عن المدرب!!



يقال إن لاعبي أحد اندية دوري المحترفين تفاجأوا برئيس النادي يتحدث لهم في المحاضرة التي سبقت احدى مبارياتهم حول كيفية تحقيق الانتصار بدلا عن المدرب الذي اكتفي بحديث مقتضب مقابل تفرغ الرئيس للحديث عن كثير من الجوانب الفنية وواجبات بعض اللاعبين في المباراة، رئيس النادي يقال انه اصبح مهووسا في الفترة الاخيرة بالفريق لدرجة انه يحضر إلى ملعب التدريب قبل اللاعبين ويتناقش معهم في كثير من الامور الفنية في التدريبات والمباريات.

ويقال ان الرئيس ناقش مع المدرب عددا من الجوانب التي تتعلق بالتشكيلة بل يقال انه تدخل في وضع بعض الاسماء للمشاركة في المباراة بشكل اساسي واخرى التي تجلس على دكة الاحتياط ، نتائج هذا الفريق اضحت في تراجع بالفترة الاخيرة الامر الذي يوحي بوجود خلل كبير حيث لم تجد اقالة المدرب السابق في اعادة الفريق إلى الواجهة من جديد.

يتهاوش مع موظفات لجنة الاحتراف

بعد ان تم تحويله من محترف إلى هاو يقال ان الحارس الكبير في النادي الجماهيري بذل جهدا كبيرا في الفترة الماضية لاعادة عقده إلى صفة الاحتراف ، ويقال انه درج على الحضور إلى لجنة الاحتراف في مبني اللجنة الاولمبية وفي احدى المرات اصطدم اللاعب بموظفتين جديدتين في اللجنة حيث ارتفعت حدة النقاش بين الطرفين مما استدعى تدخل بعض الموظفين الذين طلبوا من الحارس الكبير ان يعود لادارة ناديه ويعالج الامر معهم وليس مع موظفات لجنة الاحتراف!! اللاعب نفسه يقال ان هذا الموسم ربما يكون هو الاخير له في الملاعب بعد ان قرر الاعتزال وترك الكرة.

هل تعمد لاعب الريان الحصول على الحمراء؟



أقدم اسماعيل علي لاعب نادي الريان وظهيره الايسر على تصرف غريب في مباراة ناديه امام السيلية بدوري الرديف في الجولة 11 عندما تم طرده من الملعب بصورة غير طبيعية ، ويقال ان اسماعيل تعمد الحصول على انذارين خلال اقل من دقيقة عندما تعمد تأخير الوقت في رمية تماس في الوقت بدل الضائع فقام الحكم بانذاره ثم بعدها قام برمي الكرة إلى خارج الخط ليعطيه الحكم الانذار الثاني ويغادر الملعب..

تصرف اللاعب الغريب يقال انه وجد الاستهجان وعدم الرضا من جهاز الكرة الذي تابع الواقعة وبعض الجماهير القليلة التي ابدت غضبها الشديد من تصرف اللاعب اللامسئول خصوصا ان ناديه يواجه ظروفا صعبة كان يتوجب ان يكون فيها اللاعب اكثر جدية في التعامل مع المباراة...

سفر اللاعب البحريني يتكرر والمدرب يتفرج

يقال ان اللاعب البحريني المدلل في النادي الكبير عاد لتكرار سفره المتواصل بصورة دائمة في الفترة الاخيرة مما اصاب جماهير النادي بحالة من القلق نسبة لاهمية اللاعب في التشكيلة بينما لم يبد مدرب الفريق اعتراضه على غياب اللاعب عن بعض التدريبات ، ويقال ان تدليل اللاعب الخليجي زاد عن حده واصبح سفره المتكرر محل حديث اللاعبين الذين استاءوا من تصرفاته ومن عدم تشدد الادارة معه.

ورغم ان مدير الفريق وجهاز الكرة يبديان حسما شديدا في التعامل مع اللاعبين الا انهما اصبحا عاجزين عن منع اللاعب من السفر إلى بلاده في كل اسبوع حيث درج اللاعب على المغادرة بعد انتهاء مباراة فريقه في بطولة الدوري بصورة مستمرة.

سيد بشير يرفض نصائح طبيب النادي

يقال إن مهاجم العربي والمنتخب العنابي سيد بشير اصبح لايثق كثيرا في توجيهات طبيب النادي بعد الاصابات الكثيرة التي لاحقته في الفترة الماضية وظل يواظب في الذهاب إلى طبيب المنتخب العنابي لمتابعة علاجه رغم التوجيهات الصادرة من جهاز الكرة بناديه بضرورة اخطار طبيب النادي بمراحل علاجه ، ولكن يقال ان سيد البشير اصطدم كثيرا مع طبيب ناديه ولم يكترث لتوجيهاته وهو الامر الذي اغضب مدير الفريق خاصة ان اللاعب عاد مؤخرا بعد مراحل للعلاج وفشل النادي في معرفة تفاصيل اصابته ومدة غيابه واحدث ربكة في برنامج المدرب الذي كان في كل مرة يسأل عن سبب غياب مهاجمه ولايجد الرد الشافي لعدم حصول جهاز الكرة على تقارير طبية من مسؤول العلاج بالنادي.

مخرجو «الجزيرة الرياضية» خارج أسوار القناة !!



يقال أن عدداً من مخرجي قناة الجزيرة الرياضية يضطرون لقضاء اوقات الراحة والاستجمام بعيدا عن الاستديوهات اثناء ساعات الدوام وضغط العمل خارج اسوار القناة جلوسا مستخدمين بعض قطع «الطابوق» كمقاعد لهم حيث لاتتوفر مقاعد في الفضاء القريب من اسوار مبنى التلفزيون ، ويقال ان السبب في ذلك يعود إلى عدم اعادة فتح الكافتيريا الوحيدة داخل مبنى القناة والتي تم اغلاقها منذ شهر رمضان حيث كانت المتنفس الوحيد للمخرجين والمصورين وبعض الموظفين لقضاء «فترة البريك» !!

سفير مفوض فوق العادة!

بدأت كتابة مقال اليوم وأنا أستعد للذهاب لحفل الجوائز الآسيوية 2007م، وقد داهمتني مشاعر متضاربة، فقررت أن أكتبها لكم قبل مغادرة فندق الفورسيزون في سيدني. فقناعتي تؤكد بأن ياسر القحطاني هو النجم الأمير على صعيد القارة الأكبر،

ومرت دقائق الحفل كأنها ساعات من الترقب، وقد أعجبني وصف ياسر للحظة الإعلان عن الجائزة بأنها أشبه بركلات الترجيح في نهائي بطولة هامة، وزاد في الإثارة والتشويق تفنن رئيس الاتحاد الآسيوي باللعب بأعصاب الجميع على طريقة جورج قرداحي، وكانت النتيجة بحمد الله فوزاً مستحقاً للنجم الأحق، فتشرفت الجائزة ببطلها مثلما تشرف بها. وشعرت بالفخر بين زملائي أعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي وهم يباركون لي وكأنني الفائز بالجائزة التي فاز بها كل سعودي في تلك اللحظة التاريخية. وكانت سعادتي مضاعفة حين قال لي أكثر من عضو فعال: اليوم ذهبت الجائزة لمستحقها دون أدنى شك، فكان انتصاراً للاتحاد الآسيوي الذي حافظ على سرية الجائزة ومنحها للأفضل.

لله درك ودر أبيك، عبارة كتبتها قبل سنوات في وصف ياسر القحطاني النجم الأمير داخل وخارج المستطيل الأخضر، فإعجابي به بدأ منذ بهرني بتعامله الراقي مع صفقة الملايين التي نقلته من القادسية للهلال، وتزايد تقديري مع كل مرة أراه محاطاً بالمعجبين من كل مكان، وفي سيدني كان يعطي وقته مبتسماً لعشرات الشباب الذين جاءوا من مدن أستراليا للتصوير مع نجمهم المحبوب. وتذكرت الوقت والجهد الذي يمنحه للجمعيات الخيرية المرتبطة بشؤون الأطفال، فرأيت فيه سفيراً آخر للنوايا الحسنة أسوة بمثله الأعلى في الملاعب سامي الجابر. وزادت قناعتي بتميز القناص حين وقف على منصة التتويج ليتحدث بتلقائية أذهلت الجميع واختصرت المسافة بينه وبين قلوبهم، فتمنيت أن أكون أول المباركين للأب المميز الذي غرس تلك الصفات في نجم آسيا وعريسها الحقيقي في المحفل الكبير. لله درك ودر أبيك، أقولها من الأعماق بعد أن شاهدت على أرض الواقع نجماً يجيد فن التعامل مع الإعلام، ويؤكد يوماً بعد يوم أنه المحترف السعودي الأقدر على الاحتراف الخارجي، فقد قال لي أكثر من خبير آسيوي: هذا أملك الحقيقي في الاحتراف الخارجي!!!



الرياض — السعودية — د.حافظ المدلج

إذا كان خصمك القاضي.. فمن تقاضي؟

لا ندري إلى متى ستستمر مهازل التحكيم في الدوري البحريني، ففي كل اسبوع لابد وان يكون هناك فريق ضحية سوء التحكيم، فما شاهدناه في الثلاث جولات السابقة من تخبط في التحكيم يعتبر كارثة ستهدد الدوري البحريني، خسارة الاهلي في الجولة الثانية كانت بسبب سوء التحكيم هذا ما تتطرقت اليه الصحافة المحلية ومرتادو المنتديات، وفي الجولة الثالثة شرب النجمة من نفس الكأس الذي شرب منه الاهلي، وهنا لابد أن نقف دقيقة ونفكر، هل لجنة التحكيم ارادت ان تعوض نقاط الاهلي على حساب النجمة؟ الكل شاهد المهزلة التحكيمية في تلك المباراة، والغريب ان الحكم نواف شكرالله لم يحرك ساكنا عن تلك الاخطاء الفادحة التي وقع فيها مساعده المراقب الاول جعفر القطري، إذ كيف لم يشاهد التسلل الواضح للاعب السيد حسن عيسى الذي سجل الهدف الثاني؟ وزاد الطين بلة الحكم نفسه نواف عندما تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة للنجمة في الشوط الثاني، ناهيك عن القرارات العكسية التي كان يتخذها الحكم ومساعده ضد الفريقين، وان كانت حظوظ النجمة هي الأوفر في التخبطات، فهل كل تلك القرارات العكسية كانت لترضية الاهلي عن خسارته في الجولة الثانية وتكون هذة الترضية على حساب النجمة؟ فإذا كان هذا هو الاسلوب المتبع من قبل لجنة التحكيم، فنقول قف قليلا لان نادي النجمة ليست الطوفة المبيطة التي يتسلق عليها حكام المباراة ولجنة التحكيم ان وجدت أصلا لجنة.

والاهلي ليس بحاجة لقرارات خاطئة من الحكام حتى يفوز، فهو قادر ان يحقق النتائج الايجابية من غير اي ترضية، ولا يرضى لنفسه ان يفوز بهدايا من حكام المباراة وهذا ليس تقليلا من فوز الاهلي الذي قدم مباراة رائعة استحق عليها الفوز.

نتمنى من لجنة التحكيم، نكرر هنا اكثر من مرة لجنة التحكيم ان تختار الحكم المناسب للمباراة الهامة والحساسة، وألا يكون مبدأ التعويض متواجدا في قاموسها، وحبذا لو استعانت اللجنة بحكام من دول الجوار للمباريات الحساسة والمهمة حتى لا تضيع مجهودات اي فريق بقرارات خاطئة من حكامنا الافاضل الذين يقدمون مستويات رائعة خارج المملكة ولكن في التحكيم المحلي عينك ما تشوف إلا النور، واخيرا اقول حكم ضميرك يا حكم قبل ان تطلق صافرة هنا وراية خاطئة هناك.

الأيام — البحرينية — خالد يوسف

فكرة ببلاش

من منا لا يمارس الرياضة او ليست لديه ميول لتشجيع فريق ما ومهما اختلفت انتماءاتنا وتشعبت ففي النهاية الكل يمارس الرياضة ومن لا يشجع كرة القدم او أي لعبة اخرى فهو بالطبع يمارس الرياضة وان كان لا يعرف منها سوى رياضة السير على الاقدام للذهاب الى العمل أو البيت المهم ان حياتنا اليومية لا تخلو من ممارسة الرياضة.

فانا وانت وشريحة كبيرة من محبي الرياضة وممن يهيمون عشقا في مؤازرة الفريق الذي ينتمي اليه يراودنا احساس بعدم الامان في الذهاب الى الملاعب لعدة اسباب اهمها حجم المعاناة التي نتكبدها في تنقلاتنا وسط الزحام الشديد داخل وخارج الملعب مما يؤدي الى التدافع الجماهيري وسقوط المشجعين واصابة البعض وقد يصل الأمر الى ان يفقد البعض حياته نتيجة هذا التدافع او لحدوث مصادمات بين الجماهير نتيجة التعصب فما الحل للتغلب على هذه المخاوف والقضاء عليها وما السبيل لازالة سلبيات الملاعب ومن هنا نوجه دعوة لانشاء صندوق أو نقابة للجماهير تتولى قيادة دفة الامور وتصبح مظلة لجميع الجماهير بمن فيهم رابطة المشجعين التي تنتمي لكل الاندية أيا كانت.

ومن مهمات الصندوق او النقابة توفير وسائل انتقالات مريحة للجماهير، وتعويض المصابين في حالات الحوادث، والتكفل بمصاريف الانتقالات خارج الوطن لمؤازرة الفرق والمنتخبات القومية، وتصميم زي موحد ترتديه كل الجماهير في المباريات القومية للمنتخبات، وتوزيع الاعلام لتظهر مصر بمظهر حضاري مشرف وما لذلك من اثر ايجابي على السياحة والاقتصاد القومي، وتوفير خدمات الاسعاف داخل الملاعب التي تفتقدها الجماهير وهو شيء ضروري.

وبالتأكيد سوف تكون هذه النقابة الجماهيرية او الصندوق الجماهيري او ايا كان مسماها سوف يكون لها رد فعل ايجابي بين جماهير الاندية المتنافسة ولم الشمل ونبذ التعصب لان الجميع يندرج تحت مظلة واحدة تجمعهم وهدف واحد ويكون لدى تلك الجماهير على اختلاف انتماءاتها شعور بالاطمئنان لانها على يقين بأن حقوقها لن تضيع في حالة الاصابة او حدوث اي مكروه والحق اننا جميعا اغفلنا توفير الرعاية والحماية للجماهير التي بدونها لا تصلح ولم يعطها او ينصفها احد في وطننا الغالي او حتى على المستوى العربي وربما العالمي.

ولتوفير الايرادات اللازمة للصرف على تلك الخدمات يكون عن طريق عمل زيادة هامشية على ثمن تذاكر الدخول لجميع المباريات يتم الصرف منه على جميع الخدمات وبذلك لن تتكلف الدولة مليما واحدا وانا على يقين بانه اذا اخذ احد المسؤولين بزمام المبادرة وطبقها فسوف يكون لها مردود ايجابي على كافة المستويات.

واخيرا نناشد المسؤولين عن الرياضة بتبني هذه الفكرة لانها بلا تكاليف وتمويلها موجود وعائدها على الرياضة والاقتصاد مضمون.



القبس — الكويتية — علي شرف

عفواً مسيو جوزيه «مفيش على راسك ريشة»

لا يستطيع أحد أن ينكر أن مانويل جوزيه المدير الفني للنادي الأهلي قيمة فنية كبيرة.. مكذا أثبتت السنوات التي قضاها في تدريب النادي الأهلي.. لكن عندما يقع مدرب كبير في خطأ صغير فإن ذلك يحط من قيمته الفنية ويهبط بمستواه إلي الحضيض فالرجل يتعامل مع الجماهير بمنطلق أنه مدرب كبير ولكن أن يصل به الإسفاف إلي تبادل الإشارات مع جماهير الاتحاد السكندري عقب مباراة الاتحاد والأهلي في الإسكندرية وعصبيته الزائدة عن الحد خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة أيضا بصورة استرعت انتباه الكثيرين.

جوزيه لا يفهم ما كانت تقوله جماهير الاتحاد السكندري أثناء المباراة كما أنه خرج فائزاً بهدفين نظيفين واستعاد اثنين من هدافيه المعروفين صاما طويلاً عن التهديف أي أنه يجب أن يكون سعيداً لأن الجماهير لا يستطيع أحد كائناً من كان أن يضع أقفالاً على أفواهها فهي تقول ما تريد لمن تريد وكم من الغرامات التي توقع علي الأندية بسبب حماقات الجماهير وهتافاتها ضد الفرق الأخري وأظن أن مسيو جوزيه لو كان مدرباً في البرتغال موطنه الأصلي لسمع وشاهد وقرأ ما لا يرضيه أبداً كما أنه يجب أن يعرف أنه مدرب لناد كبير له مبادئ وقيم يتغنى بها الجميع وبالتالي لابد أن ينصهر في هذه المنظومة.

بالمناسبة هذه ليست المرة الأولى التي يحتك فيها جوزيه بالجماهير أو يلقي بسترته أرضاً اعتراضاً علي قرارات الحكام وكم من المرات طرد ليتابع المباريات مثله مثل أي متفرج.. وكم من المرات أوقف أو وقعت عليه غرامات من قبل اتحاد كرة القدم رغم سنه الكبيرة لذلك يجب على المسئولين بالنادي الأهلي أن يشرحوا له بعض الجوانب الخافية عليه وأهمها أنه ليس علي رأسه ريشة!!

. الحدق يفهم: لو كان تعامل الاتحاد بمكيال واحد ماشاهدنا هذه المناظر المؤذية.



الجمهورية — المصرية — محمد جاب الله

في دوري الرديف

الريان والخور يلهبان الصراع على الصدارة

شهدت مباريات الاسبوع الحادي عشر بالقسم الثاني لدوري رديف أندية الدرجة الأولي صراعاً شرساً حول كسب النقاط وتحسين مواقف الفرق المتبارية في الترتيب العام للمنافسة.

وكان الخور هو الأبرز في فعاليات الاسبوع الحادي عشر بتحقيق الفوز علي قطر بنتيجة 1/2 مواصلاً بذلك انتصاراته بعد الفوز الثمين الذي كان قد حققه علي السد حامل لقب البطولة الموسم الماضي بهدفين دون رد في مباراته بالاسبوع العاشر.ليعزز الخور مركزه الثاني ويطارد الغرافة المتصدر.

وأحرز الأهداف محمد هاشم ومحمد ناصر ولقطر هاني بلان ليحافظ علي المركز الثاني بـ 22 نقطة خلف الغرافة المتصدر.

واستفاد رديف الخور كثيراً من دروس العام الماضي والسلبيات التي جعلته يتذيل الترتيب ليعود هذا الموسم أكثر قوة وفعالية وبتركيز عال وتنسيق جيد في مشاركة اللاعبين بالفريق الأول والرديف.

الزعيم والشمال

ومن المواجهات المهمة التي جرت في الاسبوع الـ 11 لدوري الرديف مباراة السد حامل اللقب الموسم الماضي والشمال المتذيل في مؤخرة الترتيب برصيد 8 نقاط والتي انتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق حيث قلب الشمال كل التوقعات نظراً للهزائم التي تعرض وأفقدته الكثير من النقاط المهمة ليدرك التعادل الثاني له في المنافسة ويرفع رصيده الى 8 نقاط ولكن ذلك لن يفيده كثيراً ما لم يتدارك ضرورة تحقيق انتصارات متتالية ليبتعد عن المؤخرة علي الرغم من أنها لا تضر في دوري الرديف حيث لن يهبط الفريق كما هو الحال في منافسة دوري المحترفين ولكن باعتبار أن المركز الاخير مرفوض لكل الفرق المتنافسة.

وأحرز للسد يوسف المؤذن وسلطان بلال وخالد سيف وللشمال سلطان الطوقي وبلال عبد الرحمن وعبد العزيز قاسم وشهدت المباراة طرد ثلاثي السد علي ناصر وحماد الشمري وبخيت المري.

الغرافة يتصدر

وواصل الغرافة انتصاراته بتحقيق الفوز علي الوكرة بهدف دون رد أحرزه محمد المزروعي ليبتعد الفهود في الصدارة برصيد 26 نقطة ليصبح الفارق 4 نقاط بينه وبين أقرب منافسيه «الخور» الذي يحتل المركز الثاني.

ويأتي زحف الفهود للابتعاد في الصدارة توازناً مع الفريق الأول المتصدر لدوري المحترفين الذي انطلق بقوة منذ بداية المنافسة وبقوة واحدة. ويسعي الفهود لخطف الألقاب التي حققها السد الموسم الماضي علي كافة الأصعدة.

ولا يزال الوكرة يؤدي بشكل غير ثابت فتارة يخسر ثم يتعادل ويفوز ولا يبقى على مستوى واحد وربما كانت للإصابات التي تعرض لها عدد كبير من لاعبي الفريق الأول الاثر السلبي علي الرديف حيث يتدرب عدد منهم مع الفريق الأول لسد النقص ولا يتوفر لمدرب الرديف مجبل فرطوس العدد الكافي لاجراء تكتيكاته الفنية خلال التدريبات.

ويحتل الوكرة المركز الخامس برصيد 14 نقطة ويسعي في الاسبوع المقبل لتحقيق الفوز علي السد وتحسين وضعه ويجد الرديف الوكراوي اهتماماً كبيراً من قبل مجلس الادارة وجهاز الكرة من أجل أن يحتل مركزا متقدما في دوري الرديف.

العربي يتقدم

وفي مباراة أخرى فاز العربي علي أم صلال 3/4 أحرز للعربي محمد سالم وخالد فريد وهادي شكوري (هدفين) ولأم صلال سعود غانم (هدفين) وجواد احناش ليرتفع العربي برصيده الي 15 نقطة في المركز الرابع ويتجمد رصيد ام صلال في 10 نقاط في المركز الثامن.

ويعتبر لقاء العربي وأم صلال من المواجهات البارزة في القسم الثاني لعدد الأهداف التي أحرزت خلال اللقاء (7 أهداف) ما أعطى المواجهة اثارة ومتعة وكان العرباوي قد قدم مباراة جيدة مستفيداً من عدم الانضباط الدفاعي في فريق أم صلال وهي ذات المشكلة التي يعاني منها الفريق الأول لتهتز شباكه 4 مرات.

ويحتاج الفريق لكسب المزيد من النقاط خلال المباريات المقبلة ومضاعفة جهوده للهروب من منطقة الذيلية والتي لا تشبه أم صلال الذي كان منافساً شرساً علي المركز الأول في دوري رديف الموسم الماضي.

السيلية والريان

وواصل الريان انتصاراته في دوري الرديف بفوزه على السيلية بهدف أحرزه على مجبل ليرتفع برصيده الي 20 نقطه ليضع نفسه منافساً أصيلاً علي اللقب مع الغرافة والخور.

وكان الريان هو المسيطر علي مجريات الشوط الأولي الى حد ما ولم يتمكن السيلية من ادراك التعادل في الشوط الثاني لعدم التركيز الذي ظل سمة سلبية ملازمة لنسور السيلية في معظم مباريات الفريق الاخيرة حيث ظل يعاني من اللاعب الذي يحسن ختام الهجمة على الرغم من أن الفريق يتمتع بعدد من اللاعبين الممتازين علي رأسهم محمد سالم و هادي المري.

وبفوز الريان يشتعل فتيل الصراع علي صدارة دوري الرديف بحسابات النقاط حيث أن فارق النقاط القليل يفتح شهية الفرق لمزيد من الاصرار والحماس لتحقيق بطولة المنافسة.

ويتوقع المتابعون لدوري الرديف أن يشتد الصراع على المراكز الأولي يوم الخميس القادم حيث يلتقي أم صلال والشمال في مواجهة الهروب من المؤخرة والوكرة مع السد بينما يلتقي السيلية بالملك القطراوي.

ويستضيف ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر يوم الجمعة رديفي الخور والريان في مواجهة مثيرة فيما يلتقي الغرافة المتصدر بالعربي.

والمعروف أن لفريق السد 4 مباريات مؤجلة مع قطر وأم صلال والغرافة والعربي لم تحدد مواعيدها حتى الآن.



تصوير/ موهن موهنان

الخور واصل سلسلة انتصاراته

ترتيب فرق الرديف بنهاية الجولة الــ ١١

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٠	٨	٢	٠	٢٥	٧	٢٦
٢	الخور	١١	٧	١	٣	١٥	٨	٢٢
٣	الريان	١١	٦	٢	٣	١٣	١٥	٢٠
٤	العربي	١٠	٥	٠	٥	١٨	٢١	١٥
٥	الوكرة	١١	٤	٢	٥	١٠	١٧	١٤
٦	السيلية	١١	٤	٠	٧	١٢	١٤	١٢
٧	قطر	١٠	٣	٢	٥	١١	١٢	١١
٨	أم صلال	١٠	٣	١	٦	٢٤	١٨	١٠
٩	السد	٧	٢	٢	٣	١٢	٩	٨
١٠	الشمال	١١	٢	٢	٧	١٠	٢٧	٨

ملحوظة : للسد ٤ مباريات مؤجلة مع الغرافة وقطر وأم صلال والعربي

منافسات كرة القدم تدخل مراحلها الحاسمة في ال


عبدالرحمن الكعبي من الغرافة يتسلم جائزة أفضل لاعب من مشعل عبدالله


عناية طبية فائقة يحظى بها طلبة المدارس


مشعل عبدالله في صورة تذكارية مع أطفال مدرسة المثنى بن حارثة



فريق مدرسة الخور أمام شعار الدوحة 2016

تحت شعار «الرياضة من أجل الصحة» تتواصل على ملاعب الدوحة فعاليات منافسات كرة القدم ضمن اليوم الأولمبي المدرسي الذي سيسدل الستار على منافساته بإجراء المباريات النهائية لجميع المستويات المقررة يوم 14 مارس المقبل وهو اليوم الذي يصادف تأسيس اللجنة الأولمبية القطرية عام «1979».

وتعتبر الاحتفالية الطابع الغالب على هذه المنافسات حيث تبدو مشاعر السرور والبهجة واضحة جدا على محيا أطفال المدارس المشاركين في هذه التظاهرة.

وبالإضافة إلى ذلك يتفاعل الأطفال مع الأجواء التنافسية التي تدور فيها مبارياتهم حيث أن كل فريق يبدي عزما وإرادة قويين على الخروج فائزا قصد متابعة المشوار في المسابقة وبلوغ منصات التتويج.

كما أن الجوائز الفردية، وإن كانت رمزية وتشجيعية، فإنها تمثل إغراء مهما يدفع الأطفال إلى اللعب بجد والسعي وراء الحصول عليها.

وفوق هذا فإن هذا المهرجان هو فرصة مناسبة لتشجيع الأطفال على الإقبال على ممارسة كرة القدم قصد توسيع القاعدة.. وهذا هو المقصد والغاية الأساسيان من اليوم الأولمبي المدرسي.

إن هذا اليوم الأولمبي إن كان ظاهره هو تهيئة الفضاء المناسب للطفل من أجل المتعة وتعزيز أواصر التآلف والتعارف بين أقرانه من أجل وحدة المجتمع وتماسكه فإن باطنه كما سبق ذكره هو دفع الصغار إلى التعلق بكرة القدم والإقبال على ممارستها و الإنخراط في الأندية الكروية الموجودة بالدوحة قصد الحصول مستقبلا على جيل كروي في المستوى المأمول يستجيب للآمال والطموحات ويساهم في بناء مجد الكرة القطرية وفق التصورات والمخططات الموضوعة من قبل الجهات المسؤولة التي لاتدخر جهدا في توفير سبل ومتطلبات الانطلاق الحقيقي لهذه الرياضة الأكثر شعبية في العالم.

فوق طاقاتهم لايلامون!!

يتضمن اليوم الأولمبي المدرسي أربعة مستويات وهي المستوى الأول لمواليد 98 و99 والمستوى الثاني لمواليد 96 و97 والمستوى الثالث لمواليد 93 و94 والمستوى الرابع لمواليد «90 و91 و92».

ومن خلال المتابعة المباشرة لفعاليات تصفيات الدور الثاني من منافسات الفرق المدرسية لمواليد 96 و97 والتي جرت صباح يوم الإثنين الماضي تبين بالواضح أن المواهب متوفرة وموجودة وبأن الأطفال بدافع غرائزهم الفطرية وميولاتهم الطبيعية يحبون كرة القدم، هذه المستديرة المصنوعة من الجلد والتي تمارس نوعا من الجاذبية النفسية على كل من يشاهدها ليجد نفسه متعلقا بها.

وكانت منافسات هذا المستوى قد إنطلقت بإقامة الدور الأول بنادي الغرافة يوم 29 من شهر نوفمبر الماضي. وكان من المقرر أن تتأهل ثمانية فرق فقط إلى الدور الثاني بيد أنه تم تعديل نظام التأهل رغبة في توسيع نطاق المنافسة ومنح فرص أكثر للأطفال من أجل الإستمتاع باللعب والتباري حيث أنه بالإضافة إلى الثمانية المؤهلين مباشرة تم إختيار أربعة فرق من بين أفضل الخارجين ليصبح العدد «12».

ووزعت الأندية الـ 12 على أربع مجموعات حيث تكونت كل مجموعة من ثلاثة أندية تنافست فيما بينها وفق نظام الدوري ليتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور المقبل.

وضمت المجموعة الأولى فرق أم صلال محمد والغرافة والسيلية. أما المجموعة الثانية فقد تكونت من فرق الشحانية والمثنى بن حارثة والخور. بينما ضمت الجموعة الثالثة فرق سعود بن عبد الرحمن وابن سينا والمنار. وشكلت فرق علي بن عبد الله وجوعان بن جاسم وخليفة المجموعة الرابعة.

وفي المجمل العام كانت المستويات متقاربة وشهدت المباريات تنافسا شديدا اللهم في بعض المباريات التي كان بعض أطرافها أضعف من الطرف الآخر وكانت الموازين فيها غير متكافئة..

وقد تطلعت كل الفرق للتأهل ومتابعة مشوارها في المسابقة والذهاب فيها أبعد حد للإستمتاع أكثر وأكثر بأجوائها الإحتفالية، ولذلك شهدت المباريات فيضا من الأهداف وتألق لاعبين فرضوا أنفسهم وإستحقوا الفوز بجائزة أفضل لاعب.

وكسب فريقا الغرافة والسيلية بطاقتي التأهل بينما



خرج أم صلال محمد في منافسات المجموعة الأولى التي شهدت تنافسا كبيرا بدليل أن كل فريق فيها حقق فوزا وتلقى هزيمة وكان فارق الأهداف فقط هو العنصر الحاسم في الكشف عن هوية المتأهلين حيث فاز أم صلال محمد على الغرافة 2–1 والسيلية على أم صلال محمد 3–1 والغرافة على السيلية 3–1 وإلتحق فريقا المثنى بن حارثة والشحانية من المجموعة الثانية بركب المتأهلين. وكان المثنى قد فرض نفسه بقوة في التصفيات حيث تفوق على الخور 5–1 والشحانية 1 –صفر. فيما تغلب الشحانية على الخور 1 –صفر.

وتأهل فريقا إبن سينا وسعود بن عبد الرحمن عن المجموعة الثالثة بعد أن فاز إبن سينا على المنار وسعود بن عبد الرحمن على التوالي 4–1 و2 –صفر وسعود بن عبد الرحمن على المنار 2–1 وأكمل فريقا علي بن عبد الله وجوعان بن جاسم عقد المؤهلين علما أن جميع هذه المباريات إنتهت متعادلة وكان لابد من الإحتكام إلى فارق الأهداف لتحديد صاحبي الحظ بالصعود للدور المقبل حيث تعادل علي بن عبد الله مع خليفة 1–1 وجوعان بن جاسم مع علي بن عبد الله 2–2 وجوعان بن جاسم مع خليفة صفر–صفر.

ومن الظواهر الجميلة التي ميزت منافسات ذلك اليوم هو أن فريق مدرسة الخور كان مؤازرا برابطة مشجعين من الأطفال الصغار حرصوا على مساندة فريقهم ولم يبخلوا عليه بالتشجيعات والهتافات بيد أنها لم تكن كافية حيث عجز فريقهم عن تخطي عقبة الدور الثاني وحكم عليه بالإقصاء.

وعلى الرغم من أن صدمة الإقصاء كانت واضحة على أعضاء رابطة مشجعي فريق الخور بيد أن مدير الرابطة الطفل سعد محمد المسند أبدى روحا رياضية كبيرة عندما قال بأن كرة القدم فيها فائز وخاسر وبأن فريقهم أدى ماعليه..

وفرض أكرم حسن من مدرسة المثنى نفسه هدافا لتصفيات يوم الإثنين حيث أحرز 4 أهداف ساهمت في تأهل فريقه وحل وراءه برصيد 3 أهداف أسامة بسام من مدرسة أم صلال محمد بيد أنها لم تكن كافية لكي يلتحق فريقه بركب المؤهلين.

وأسفرت منافسات المجموعة الثامنة من المستوى الثالث لمواليد 93 و94 و95 عن إلتحاق فريق مدرسة خالد بن الوليد بركب المؤهلين للدور المقبل حيث تغلب على نظيريه صلاح الدين والتربية الحديثة بنفس النتيجة 3– صفر بينما تعادل التربية الحديثة مع صلاح الدين بدون أهداف. وأقيمت يوم الثلاثاء ثلاث مباريات ضمن منافسات المستوى الرابع لمواليد 90 و91 و92 فاز فيها عمر بن الخطاب على جاسم بن حمد 1–صفر ومحمد بن عبد العزيز على جاسم بن حمد 4–1 ثم تعادل سلبيا عمر بن الخطاب مع محمد بن عبد العزيز.

لجنة الدوحة 2016 تكرم أفضل اللاعبين..

منذ بداية منافسات كرة القدم المدرسية ضمن اليوم الأولمبي حرصت لجنة الدوحة 2016وهي اللجنة الساهرة



...يوم الأولمبي المدرسي


صورة جماعية لمدرستي علي بن عبدالله وخليفة

على ملف ترشيح الدوحة لإستضافة الألعاب الأولمبية 2016 على تقديم جائزة أفضل لاعب في كل مباراة.

ويساهم نادي السد بدوره عندما تكون المباريات مقامة على أرضية ملاعبه الفرعية في تقديم الجوائز للأطفال. وعلى الرغم من قيمتها الرمزية إلا أن وقعها النفسي يكون قويا على الأطفال حيث يشعر كل طفل حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة بنوع من الفخر لاسيما أنه يتسلم الجائزة من يد نجم من نجوم دوري المحترفين إلى جانب شخصيات بارزة في المجتمع المدني.

وقد حصل على جائزة أفضل لاعب في مباريات يوم الإثنين ضمن منافسات المستوى الثاني للمدارس الإبتدائية لمواليد 96 و97 اللاعبون التاليون: فيصل آدم وعبد الرحمن الكعبي من الفرافة، عبد الله عبد السلام وسلطان عبد الله من السيلية، أسامه بسام وعبد العزيز حمد من أم صلال محمد، أكرم عفيف وعبد الرحمن عناد من المثنى بن حارثة، خالد عايش وأحمد موسى من الشحانية وعيسى محمد وسلمان جاسم من الخور، حمد مبارك وحمد خليفة الكبيسي من إبن سينا، مبارك هلال وعلي عبد الله من سعود بن عبد الرحمن، سلطان خالد وعلي عمر من المنار..

وفي مباريات المستوى الثالث حصل على جائزة أفضل لاعب حامد سعيد وعمر جمعة من صلاح الدين، عبد المجيد عناد من خالد بن الوليد، وياسر فوزي من المدرسة الحديثة. وفي مباريات المستوى الرابع حصل على جائزة أفضل لاعب عبد الله علي وعبد العزيز اليهري من مدرسة محمد بن عبد العزيز المانع، عبد العزيز سهراب وجاسم فخرو من مدرسة عمر بن الخطاب، محمد جاسم ومشعل أمان من مدرسة جاسم بن حمد.

كشافو الأندية أمام مسؤولية جسيمة!!

كنا في العدد الماضي قد نوهنا بالإهتمام الرسمي باليوم الأولمبي المدرسي وأكدنا على ان الجهات المسؤولة عن هذا النشاط في اللجنة الأولمبية ووزارة التربية والتعليم لاتدخر جهدا في توفير متطلبات ومستلزمات سير إجراء هذه المنافسات في أفضل الظروف.

ميدانيا تقف لجنة مشتركة على قدم وساق تنظم وتراقب وتوجه وتشرف يقودها السيد عبد القادر المغيصب المشرف العام على بطولات ومهرجانات كرة القدم المدرسية.

ويساهم نجوم كرة القدم في هذه الحركة الرياضية الإجتماعية بحضورهم المنافسات وتلبية رغبات الأطفال في إلتقاط صور تذكارية معهم ومشاركتهم في مراسيم تتويج أفضل اللاعبين.. وبالقدر الذي نوهنا فيه بالإهتمام الرسمي بالقدر الذي أرسلنا فيه رسالة استعطاف موجهة إلى أولياء أمور الأطفال المشاركين في فعاليات هذا اليوم!!

ومن باب التذكير لابد مرة ثانية من أن نقول للآباء وأولياء الأمور بأن دورهم لايقف فقط في السماح لأطفالهم بالمشاركة في فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي وإنما يجب أن يكتمل بالحضور الميداني قصد تشجيع أطفالهم ومدهم بالدعم والمساندة المعنويين.

حقا يسمر بعض أولياء الأمور على الحضور إلى منافسات كرة القدم غير أنه يبقى دائما حضورا محتشما لايوازي الطموحات والأمال!!

فمن المؤكد أنه كلما إزداد عدد المتابعين لفعاليات اليوم الأولمبي المدرسي كلما إزدادت شعبيته وقيمته.

من جانب آخر، تعتبر مثل هذه التجمعات الرياضية التي تعرف مشاركة عدد كبير من الأطفال فرصة مهمة لإكتشاف المواهب ونجوم المستقبل خصوصا إذا كانت الغالبية العظمى منهم لاتنتمي إلى الأندية وليست مسجلة فيها.

وهكذا فإن الأندية يجب أن تتحمل مسؤوليتها في هذا الصدد بحيث ترصد كشافيها قصد البحث والعثور على المواهب الكروية و ضمها إليها وقيدها في سجلاتها حتى لايكون مصيرها الإهمال والضياع، وبالتالي تكون تلك الأندية قد فشلت في إستغلال الفرصة كما يجب وفوتت على نفسها الإستفادة من طاقات بشرية واعدة هي في أمس الحاجة إليها خصوصا أن الكرة القطرية بصفة إجمالية وهذه حقيقة ظاهرة للعيان يعلمها القاصي والداني تعاني من نقص كبير في اللاعبين ومن ضيق شديد في القاعدة.

ومن هذا المنبر الإعلامي جريدة استاد الدوحة التي تولي لموضوع الفئات السنية إهتماما كبيرا قصد المساهمة في خلق الإهتمام الشعبي بكرة القدم والمساهمة في وضع اللبنات الأساسية لدفع الكرة القطرية نحو الأمام نطالب الأندية بعدم إغلاق عيونها وصد آذانها عن منافسات كرة القدم المقررة في اليوم الأولمبي المدرسي خصوصا أن الأيام الأولى أبانت عن بروز العديد من المواهب والتي ليست مقيدة في الأندية.

فمن الواجب إذاً أن تكون عيون الأندية مفتوحة كليا وأن تحرص أشد الحرص على إيفاد مدربيها في الفئات السنية إلى الملاعب قصد العثور على تلك الطيور النادرة التي بإمكانها أن تحلق مستقبلا في فضاء اللعبة وتبلغ مصاف النجومية..

ومن البديهي أن يتفق المنظمون والمتابعون لهذه الفعاليات على ضرورة إهتمام الأندية بمتابعتها وأن يوجهوا إليها خطابا مباشرا لحثها على أن تكون فاعلا مباشرا في نجاح هذه التظاهرة وتحقيق الأهداف السامية المرجوة منها.

أن تأتي متأخرا أفضل من ألا تأتي أبدا!!

وكان مشعل عبد الله مهاجم نادي السيلية ومنتخب العنابي لكرة القدم أحد الداعين إلى ذلك كما جاء في تصريحه عند متابعته لمنافسات تصفيات الدور الثالث لمواليد 96 و97 يوم الإثنين الماضي.

وقال المهاجم السيلاوي: أكيد أن المهرجان تظاهرة طيبة وأنا أشكر القيمين عليه والساهرين على فعالياته، وفي نظري أن مثل هذه الخطوة كانت لابد أن تتخذ من زمان ولكن لابأس.. أظن أنه في صالح مستقبل الكرة القطرية.. لقد تابعت شخصيا العديد من المواهب لاسيما الأطفال الذين هم غير مسجلين في الأندية لذلك سيكون من قبيل الحرام أن تذهب إمكانيات هؤلاء الأطفال سدى.. من المفروض أن يكون المهرجان بوابة عبور هؤلاء الأطفال نحو الأندية بقيدهم فيها..وأنا أدعو الكشافين للحضور من أجل إنتقاء الأطفال المميزين.

التنظيم ممتاز ويجب ألا نتوقف عند هذا المهرجان بل استمراره لأنه في صالح الكرة القطرية.

وسار التونسي محمد صديق مدير الفئات السنية لنادي الشحانية في نفس الإتجاه حيث أكد أنه لابد من التنويه بفكرة اليوم الأولمبي المدرسي إلا أنه يجب على النوادي أن تتحمل مسئوليتها بالكامل في الحرص على تتبع هؤلاء الأطفال والإستفادة من المواهب المتاحة.

وقال صديق: إنه مهرجان رائع، وإكتشفت فيه وجود العديد من اللاعبين الصغار الذين يمتلكون إمكانيات جيدة في حاجة إلى الصقل والتطوير. يجب على الأندية أن تتواجد في مثل هذا النوع من المناسبات لكي تستفيد من هؤلاء الأطفال الذين لهم مايكفي من قدرات لكي يصبحوا لاعبين ويمثلون مستقبل الكرة القطرية.

وأضاف المدرب التونسي: نعلم أنه بإستثناء ثلاثة لاعبين مسجلين في الأندية يحق لكل فريق إشراكهم فإن باقي اللاعبين لاينتمون إلى أي ناد ولذلك لاينبغي إهدار هذه الطاقات.


صورة جماعية لرابطة مشجعي الخور


لاعبو مدرستي المنار وسعود بن عبدالرحمن في صورة تذكارية مع مشعل


فريق الشحانية يحتفل بتأهله إلى دور الثمانية


راشد محمد بن راشد الكعبي حارس مرمى فريق مدرسة خليفة يتوج بجائزة

الدوحة - استاد الدوحة - تصوير - محمد دبوس

بعد انتهاء منافسات القسم الأول:

« استاد الدوحة » ترصد بالأرقام منافسات دوري الأم


لاعب الريان الموهوب محمد صالح مسعود

بعد نهاية القسم الاول من بطولات دوري فئات الامل والاشبال والناشئين بالتأكيد نتمنى ان هذه الفعاليات الامل والاشبال والناشئين التي شهدتها ملاعب الاندية الفرعية قد حققت الغرض من اقامتها، والذي يكمن اساساً في إشاعة روح التنافس بين هؤلاء اللاعبين الفتية، من خلال صقل مهاراتهم، وإكسابهم الخبرات المطلوبة التي بالطبع تلج بهم تدريجياً إلى مستويات أعلى من المنافسة، ويهمنا كثيراً هو التأسيس السليم لهؤلاء الأشبال في فرقهم مع أجهزتهم الفنية التي ينبغي لها القيام بدورها في صقل وتنشئة هؤلاء الاشبال على قيم التنافس الرفيعة التي يجب ان يتحلوا بها قبل الاصرار على تحقيق الانتصارات وإلحاق الخسائر بمنافسيهم، وبكل الروح الرياضية ومبادئ اللعب النظيف التي تتميز بها لعبة الجماهير كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في المعمورة، وليس هناك ادني شك من أن جهود الجميع من المعنيين بالامر في الاتحاد القطري لكرة القدم ستأتي أكلها في اكتشاف المواهب بها الكرة القطرية في الفئات السنية، فمستقبل الكرة القطرية موعود بالتطور في ظل كل هذا البذل والعطاء والدعم غير المسبوق الذي تشهده فعاليات الكرة القطرية، خصوصاً في مجال الفئات السنية، ولاعجب ان يصاحب هذه الفعاليات التنافسية المُقامة وجود اكبر صرح اكاديمي في المنطقة، والمتمثل بأكاديمية اسباير للتفوق الرياضي والتي بدأت فعلاً في ضخ العديد من المواهب الرفيعة المستوى، ومنها تلك التي شاهدناها في المنافسات في صفوف الفرق، والتي كانت علامات بارزة في كل فريق.

دوري الأشبال بالأرقام:

السد في الصدارة بلا منافس

مع ختام القسم الأول من دوري الأشبال لاندية الدرجة الأولى لموسم 2007 – 2008 تربع اشبال السد على قمة البطولة بعد أن جمعوا 24 نقطة محققين العلامة الكاملة بمجموع ثمانية انتصارات من ثماني مباريات لعبوها ويتبقى لهم مباراة مع أشبال ام صلال، وتلاهم في الترتيب أشبال الخور برصيد 18 نقطة من ست مرات فوز وثلاث خسائر، ثم أشبال الريان الذين جمعوا 16 نقطة من خمس مرات فوز وثلاث خسائر وتعادل وحيد، ولم يكتف اشبال السداوية بصدارة الترتيب بعد فوزهم في كل مواجهاتهم، بل حققوا ارقاما قياسية في نسبة الأهداف حيث بلغت اهدافهم 47 هدفاً وهي نسبة عالية بمتوسط اهداف 6 اهداف في كل مواجهة، وكانوا هم اصحاب أقوى هجوم ودفاع في الدوري إذ لم يسجل في مرماهم غير 7 أهداف فقط، والجدول أدناه يوضح أرقام ورصيد كل الفرق في القسم الأول.

هدافو الأشبال يتقدمهم شبل الغرافة فيصل عادل

هداف الدوري في قسمه الأول هو لاعب الغرافة فيصل عادل فهد بـ 13 هدفاً ويأتي بعده هداف السد عبدالرزاق متعب المنصوري بـ 10 أهداف، ثم ثلاثي السد الهدافين هلال محمد ال سعيد وعلي سعيد المهندي بـ 9 أهداف ومحمد مسفر المري بـ 9 أهداف، ثم هداف العربي حمد عبدالرحمن بـ 8 أهداف، ولاعبا السد والريان علي أسد باقر وصالح حمد المري بـ 7 أهداف و احمد علي المنصوري لاعب الاهلي وصالح بدر عبدالرب لاعب السد وطلال عبدالحميد العشار لاعب العربي بـ 6 أهداف، ثم عبدالله حمد النعيمي– الغرافة– بـ 5 أهداف، و محمد مذكر القحطاني– الريان– وأحمد علاء الدين بدر– الريان– واحمد فاضل حسابه– الوكرة– واحمد مبارك أبو شايع– العربي– بـ 4 أهداف، وعبدالعزيز عبدالله صالح– الوكرة– و مبارك سنان الكعبي– الشمال– وطالب عبدالله المهندي– الخور– وعبدالكريم حسن الحاج– السد– وعبدالرحمن علي المري– ام صلال– وجاسم محمد السرور– الشمال– ومحمد طلعت خلف– قطر– وخليفة حسن العبدالله– الوكرة– واحمد فايز أحمد– ام صلال– ومصطفى رعد عبداللطيف– قطر– وعلي جوهر المهندي– الخور– وراشد جبر المهندي– الخور– بـ 3 أهداف، وسجل هدفين كل من احمد عبدالناصر– الأهلي– وحسين عبدالله داد– العربي– و انس سمير مصطفى– الاهلي– و عبدالله سالم العلي– الريان– وناصر صالح الخلفان– العربي– وفيصل صلاح الطويل– الوكرة– و عبدالعزيز علي اليهري –ام صلال– وعلي جوهر المهندي– الخور– وعبدالله راشد العبيد– الغرافة– وحسن عبداللع الكربي– ام صلال– ويوسف محمد الكبيسي– قطر– وعبدالله محمد مشاكل– الاهلي– وناصر راشد الكعبي– الغرافة– وعبدالعزيز علي الكواري– الاهلي –وعلي محمد بازماندكان– الغرافة– و ناصر زيد القريني– الريان–، وسجل 24 لاعباً آخرين 24 هدفاً.

هدافو السوبر هاتريك والهاتريك

أبرز الهدافين مع ارقام تهديف خاصة كان هو هداف القسم الأول فيصل عادل لاعب الغرافة الذي كان الوحيد الذي سجل سوبر هاتريك في لقاء فريقه مع ام صلال، ولم يكتفي بذلك بل سجل هاتريك– مرتين– امام كل من العربي والاهلي، وشاركه في تسجيل هاتريك كل من لاعب السد عبدالرزاق المنصوري، وحمد عبدالرحمن لاعب العربي، وعبدالله النعيمي لاعب الغرافة، واحمد علاء الدين لاعب الريان، وطالب المهندي لاعب الخور.

جدول ترتيب دوري الأشبال قبل جولة من انتهاء القسم الأول

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	٨	٨	٠	٠	٧	٣٨	٢٤
٢	الخور	٦	٠	٣	٢٠	١٧	٣	١٨
٣	الريان	٥	١	٣	٢٤	٢٠	٣	١٦
٤	العربي	٤	٢	٣	٢٣	١٦	٧	١٤
٥	الغرافة	٤	٢	٣	٢٥	٢٢	٣	١٤
٦	الوكرة	٤	١	٤	١٦	٢٦	١٠–	١٣
٧	قطر	٣	٣	٣	١٤	٩	٥	١٢
٨	الاهلي	٣	١	٥	١٧	٣٢	١٥–	١٠
٩	الشمال	٠	٢	٦	٦	٢٤	١٨–	٢
١٠	ام صلال	٠	٠	٧	١٠	٢٩–	١٩–	٠

× الجدول لا يضم نتيجة الشمال وام صلال، والسد مع ام صلال.

الغرافة والسد يتصدران بطولات الأمل والناشئين والأشبال

التنافس المثير والروح الرياضية كانا حاضرين ..!

في آخر جولات القسم الأول وفي لقاء حماسي:

الغرافة يقلب الطاولة على السد ويتصدر دوري الأمل


تنافس مثير بين السد والغرافة في قمة دوري الامل

دوري الأمل في قسمه الأول شهد تفاوتاً كبيراً في مستوى الفرق، وبالتالي انعكس ذلك على نتائجها، إذ يمكن لنا تقسيم الفرق بحسب مستوياتها ونتائجها إلى مجموعتين، المجموعة الاولى وهي الفرق التي احتلت المراكز من الاول وحتى الخامس الغرافة والسد والخور والأهلي والريان، فيما تضم المجموعة الثانية الفرق الاقل مستوى ونتائج، وهي من الأعلى حتى الأدنى قطر والعربي وام صلال والوكرة والشمال، علماً اننا لم نستطع رصد نتائج الفرق كلها في الجولة الأخيرة كلها لظروف تجهيز المادة للطبع، ولكن نتائج الفرق وفق الجدول المعد من قبل اتحاد الكرة، والذي زودتنا به لجنة شؤون الأندية واللاعبين عبر الاخ عصام شوقي يحكي بوضوح عن تفاوت مستويات الفرق، وبالتالي هذا يظهرالفارق الفني بين الفرق القوية التي ترتكز على قاعدة من المواهب، وبعضها الآخر المتواضعة المواهب إلا ما ندر، نقول ذلك على أمل تحسن مستويات الفرق ونتائجها في الدور الثاني، وبلا شك هذا سيظهر مواهب جديدة بارزة سنرصدها وسنتابعها باهتمام ايضاً.

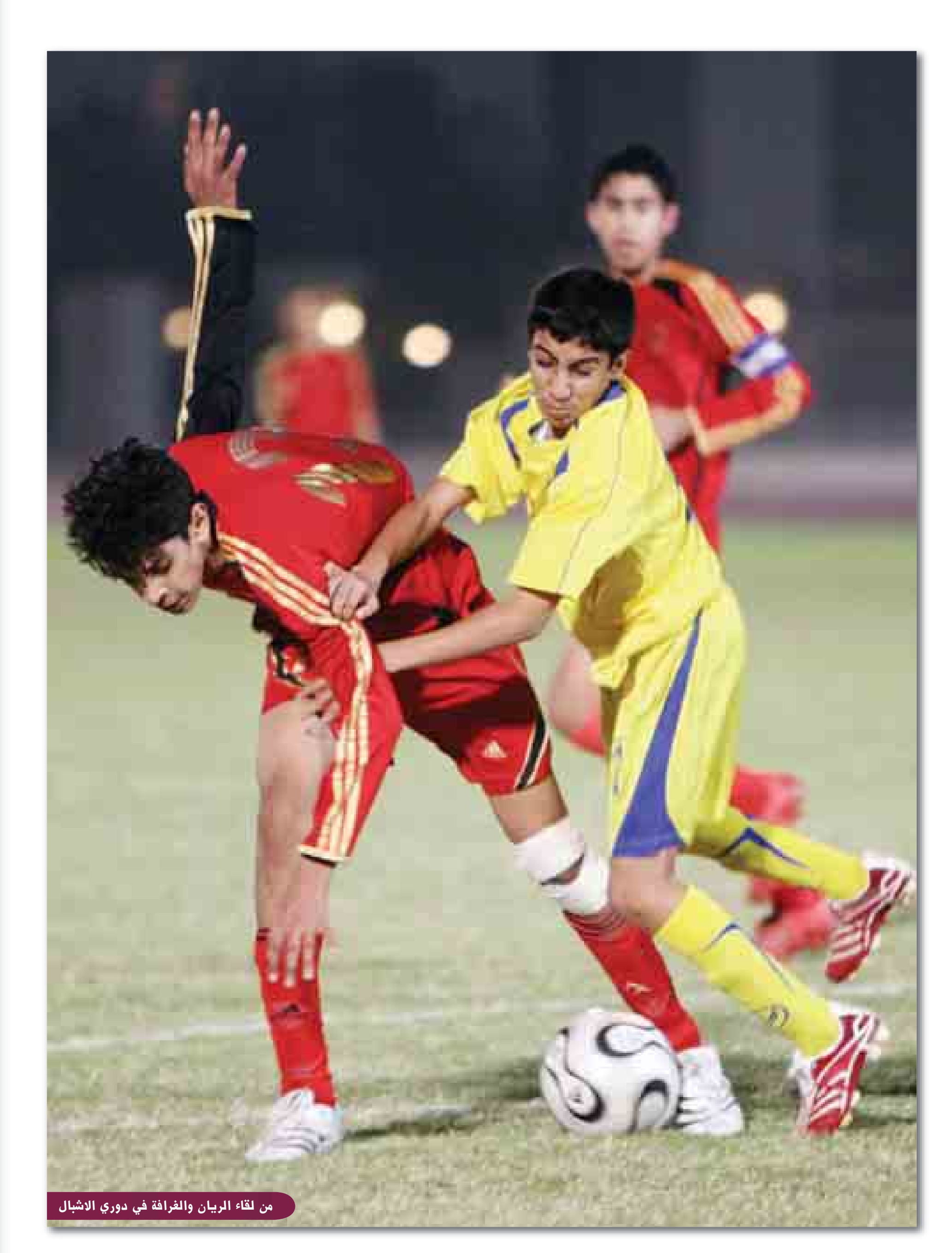
لاعبو الغرافة فعلوها في آخر جولة

تصدر فريق الغرافة فرق دوري الأمل في قسمه الأول، وتسنى له ذلك بعد ان فاز بهدفين لهدف على منافسه المباشر السد الذي كان متصدراً للفرق حتى مواجهتهم معاً في الجولة الأخيرة، وشهدت قمة الدور الأول بين الغرافة والسد مواجهة تنافسية قوية وحماسية استطاع حسمها لاعبو الغرافة بعد ان سجل لهم نجم الفريق عمر حارس هدفين احدهما من ركلة جزاء، فيما سجل للسد لاعبه منذر حسام، وقد كان الملفت خلال مواجهة قمة دوري الأمل ان المنافسة لم تقتصر على اللاعبين، بل تعدتها إلى مدربي الفريقين خارج الملعب، وبقية الجهازين الفني والاداري، حيث لم تهدأ أصواتهم قط وهم يطلبون من اللاعبين تنفيذ التعليمات بغية حسم المواجهة التي حسمها في الأخير الغرافة ليتصدر بعدها بفارق الأهداف بصافي بلغ عشرة اهداف كاملة، ومع مشروعية ذلك الحماس الذي ابدوه إلا ان ذلك شكل ضغوطاً كبيرة على اللاعبين الصغار في الملعب، وهذا الذي يجب ان يفطنوا اليه في تعاملهم مع لاعبين من هذه الفئة.

محمد العجمي هداف الأمل ووصيفه عمر حارس

تصدر هداف فريق أمل الاهلي محمد جمال العجمي الفرق في الدور الاول برصيد 25 هدفا، وهي حصيلة اهدافه حتى ما قبل الجولة الأخيرة، بمتوسط أهداف بلغ اكثر من ثلاثة اهداف في كل لقاء، والمثير ان العجمي الصغير الموهوب سجل 14 هدفاً على كل من الشمال والوكرة بواقع 7 أهداف في شباك كل منهما، واحتل المركز الثاني في صدارة الهدافين عمر حارس محمد هداف أمل الغرافة بـ 16 هدفاً كان اغلاها الهدفين الذي سجلهما على السد في المواجهة الاخيرة بالجولة الأخيرة للقسم الاول، وفي رصد لسجل الهدافين حتى قبل الجولة الأخيرة يأتي في المركز الثالث هداف أمل الخور أحمد ياسر عبدالعزيز وهداف أمل العربي محمد ابراهيم خلفان بـ 10 أهداف، ثم هداف أمل الوكرة عيسى عبدالله المهيزع وهداف أمل الريان حسن عيسى قاسم وهداف أمل السد عبدالله محمد التميمي بـ 9 أهداف، ثم هداف أمل قطر راشد صالح المنصوري

ل والأشبال والناشئين


من لقاء الريان والغرافة في دوري الاشبال

بـ 8 أهداف، ولاعبا أمل السد خليفة عبدالعزيز العسيري وأمل الغرافة محمد محجوب حسن بـ 7 أهداف، ثم لاعب العربي علي بنجشبنة جمال ولاعب الأهلي عبدالله ناصر المنصوري بـ 6 أهداف، ولاعبو الوكرة والغرافة والريان والشمال على التوالي خليقة حسن العلي وعبدالله محمد الدوسري و محمد علاء الدين بدر وعبدالمعز بابكر حسين برصيد 5 أهداف، وتلاهم الماس فريد الماس– العربي– وفرحان عناد مياح العنزي– الغرافة– وعبدالمجيد عناد الديري– الريان–وحذيفة يحيى السالمي– الغرافة– برصيد 4 أهداف، وسجل 3 أهداف كل من عبدالرحمن حاجي اسماعيل– الخور– و حمد منصور احمد– السد– وعلي احمد قادري– الأهلي– ومحمد عبدالله النعيمي– العربي– وجاسم ابراهيم الجيده– السد، فيما سجل هدفين كل من فهد سالم النعماني– السد– وهشام كامل السيد– السد– وعبدالله محمد رضا– الوكرة وناصر جدمال الكبيسي– قطر– وشاهين محمد السليطي– الأهلي– وغانم منصور العلي– ام صلال– وخليفة محمد الكعبي– ام صلال– و احمد مفيد مسلم– ام صلال– ويوسف احمد مانع– قطر– وعبدالرحمن محمد الكربي– الريان– ومنذر حسام الدين احمد– السد– و علي احمد الشيباني– الوكرة– واحمد فضل الصلاحي– الغرافة– وعبدالوهاب محسن عبدالوهاب– الخور– وحاشد ثابت سعيد– ام صلال– وصالح راشد الوارد– الريان– واحمد سعد المهندي– قطر–، وسجل 18 لاعباً 18 هدفاً اخرى.

قبل جولة من ختام دور الناشئين:

الغرافة يتصدر البطولة والسد والريان يلاحقانه

قبل جولة من نهاية القسم الاول من دوري الناشئين يتصدر الغرافة فرق الدوري برصيد 20 نقطة جمعها من 6 مرات فوز وتعادلين وبدون خسارة قط، فيما يحتل السد المركز الثاني والريان المركز الثالث، وسنوافيكم لاحقا برصد لنتائج القسم الاول لدوري الناشئين.

جدول ترتيب دوري الامل بعد انتهاء القسم الاول

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
١	الغرافة	٧	١	١	٤٣	١٣	٣٠	٢٢
٢	السد	٦	١	١	٣٢	١٠	٢٠	٢٢
٣	الخور	٥	١	٢	٢٠	١١	٩	١٦
٤	الاهلي	٤	٢	٢	٣٧	٢٤	١٣	١٤
٥	الريان	٤	١	٣	٢٣	١٨	٥	١٣
٦	قطر	٢	٣	٢	١٨	١٦	٢	٩
٧	العربي	٢	٠	٦	٢٤	٢٧	٣-	٦
٨	ام صلال	٢	٠	٥	٨	٢٦	١٨-	٦
٩	الوكرة	١	١	٦	١٨	٣١	١٣-	٤
١٠	الشمال	١	٠	٧	٦	٥٣	٤٧-	٣

× الجدول لم يضم نتائج الفرق في الجولة الأخيرة عدا نتيجة الغرافة والسد.

الدوحة -استاد الدوحة-تصوير/محمد دبوس

نجوم وأماني

الماس فريد الماس



لاعب النادي العربي واسباير لفريق الامل مواليد 1994 يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالمهارة الفردية العالية والقدرة على إرسال الكرات العرضية ومثله الاعلى محليا مسعد فرحان لاعب العربي السابق وايضا الارجنتيني بيسكو وعالميا روبرتو كارلوس وروبينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

حسن إبراهيم عيسى



لاعب الخور واسباير من مواليد1994 يجيد اللعب في مركز الدفاع ويتمتع بالهدوء والثقة في الأداء ويتمنى في المستقبل أن يصبح أساسيا بالعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا المغربي يوسف روسي ورشيد روكي اللاعب السابق بالخور وعالميا رونالدينهو نجم البرازيل وبرشلونة وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة.

راشد المنصوري



لاعب الأمل بنادي قطر من مواليد 1994 يلعب في مركز رأس الحربة ويتمتع بقدرات فردية وجسمانية جيدة تتناسب مع مركز رأس الحربة ويجيد تسجيل الاهداف ويتمنى ان يصبح أساسيا بناديه والعنابي الكبير وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا نجم العنابي وقطر وعالميا رونالدينهو.





ماضٍ ولّى وذهب.. وعفا الله عما سـلف

لطالما تمنينا ان تكون قاعدتنا الجماهيرية ان تكون متحابه وقلوبهم على بعض.. لكن يبدو وأن هذه القاعده الجماهيريه اصبحت نقطة سلبيه تؤثر على الفريق اداء ومستوى وحتى انها اصبحت تؤثر على نفسياتهم.. فان جماهير الرهيب اصبحت فريقين.. فمن له نفس بأن يلعب ويـؤدي ويبهر العالم وهذه القاعدة. الجماهيريه اصبحت منقسمه.. انا اجزم بأن هناك ايادي خفيه وراء هذا الموضوع وهذه الايادي تحتاج إلى البتر.. فماذا حصل لهذه القاعده الجماهيريه الكبيره؟؟.. هل مايحصل هو ارضاء للغرور فقط لا غير.. هل اصبح الاخ يشتم اخاه في هذا العصر.. ياله من عصر ساذج عصر أفقد جماهير الريان روحهم الاخوية وكسر جميع الروابط بينهم.. لماذا نجعل انفسنا نكته ومضكه لكن من هب ودب واللي يسوى واللي ما يسوى.. اصبح الجميع يضحك علينا ونحن لاهين في حروبنا الأهليه.. لابد من ارجاع هذه القاعده الى اصلها.. وها انا اكتب هذا الموضوع املا في ارجاع ولو جزء بسيط من روح الاخوه والمحبه التي قد تلاشت عند البعض.. يد بيد الريان بيرد.. ولن يعود الريان الا اذا عادت وتصالحت الجماهير الريانيه.. فأن الفريق لا يؤدي ولا يقدم كل ما يملكه الا اذا رأى الجماهير متكاتفه ومتحابه ولا أحد يحقد على الاخر.. فلن تشاهدوا تياغو ولا ويلتون ولا فوما ولا أي لاعب في صورته المعتاده الا إذا عادت جماهيرنا الوفيه والجميله.. الريان يمر بأزمة.. ونحن نزيد من هذه الازمة.. لماذا لا نتحاب وتعود المياه الى مجاريها.. فقط لاجل الرهيب.. لأجل الرهيب.. انتم تطلبون الاداء الجميل والاهـداف الغزيره والمستوى الجميل.. فمن حق النادي ان يطلب منكم ان تتحابوا ولا تحقدوا على الاخر.. وفي الاول والأخير انتم تمثلون جماهير الرهيب التي تملك سمعه طيبه سواء في قطر او في الوطن العربي.. لماذا كل يوم نرى موضوع يظهر عيوب الفريق الاخر.. الاول يقول والاخر يرد عليه.. ويطبق عليهم القول – قط وفار –.. لكن وغلات الريان عندكم.. عودوا واجتمعوا فلا عيب في الاعتراف بالخطأ عند الطرفين..

من يصدق بأن هذه الجماهير التي تعد اكبر الجماهير في قطر واعرضها تصبح في هذا الحال.. الجميع يحسدنا على هذا الجمهور.. ولكن على ماذا يحسدوننا؟؟ هل على انقساماتنا أم على حقدنا أم على كرهنا لبعضنا البعض؟؟ فهم لا يعلمون ماذا يدور في قلعه الأسود الريانية... فهم لا يعلمون بهذه الانقسامات التي لا لها اول ولا لها تالي.. فما هو الهدف من هذه الانقسامات؟؟ فما هي المصالح المترتبه وراء هذا الانقسام.. منكم من اعلن الحرب.. وأي حرب هذه التي تدور بين الاشقاء.. أي حرب هذه التي تجعلنا نحقد ونتلفظ بهذه الالفاظ ونحن أكثر من اخوه.. جميعنا اخوه في الله.. فهل يرضى المسلم ان يشتم اخاه المسلم.. لماذا لا نقف وقفه مع انفسنا ونراجع حساباتنا ونفتح صفحة جديده ونرمي كل ماحصل وراءنا.. ونفكر في الرهيب فقط..

نحن نُطالب الفريق بالفووز.. وفي نفس الوقت نحن مُطَالَبون بالموده والحب بين بعضنا والحضور في الملعب وابراز صوره طيبه للفريق.. فقد اصبحنا عارا.. عاراً على هذا الفريق اذا ما استمرينا في انقسامنا.. والفريق مطالب بالفوز ونحن دائما ما نتكلم من وراء شاشات اجهزتنا ونكتب مليون سطرا نبرز بهم مهارتنا وثقافتنا وبلاغتنا في اللغة..

فقد اصبحت حركات صبيانيه مأخوذ خيرها.. فمن يصدق بأن جماهير الشمال والسيليه والخور والبقية اصبحت تضحك علينا.. بعد ما كنا نضحك عليهم.. فقد اصبحت جميع الامـور عكسية على فريقنا.. كيف كان جمهورنا وكيف أصبح.. نمت وانا اشاهد الجماهير متحابه.. وعيت ها انا اشاهد نفس هذه الجماهير تتشاجر مع بعضها البعض.. ويجب ان تكونوا على يقين بأن الفريق لن يعود الى مستواه المعهود إلا اذا عادت الجماهير وتوحدت مره اخرى.. يجب علينا التكاتف ورفع شعار الريان فوق..

You Will Never Walk Alone .. فليكن شعارنا نحن.. فلنسر مع الرهيب.. فلنسر معه مهما ذهب.. ولا نتفرق على اتفهه الاسباب.. فلا توجد هناك أية اسباب تفرق جمهورنا العظيم والعظمة لله.. فل يعد لنا جمهورنا ونتكاتف مع بعضنا البعص.. فلا يوجد احد على وجه الكره الارضيه ان يعيد الرهيب الى منصات التتويج سواكم انتم.. انتم فقط من تستطيعون اعاده فريقنا للمنصات.. اتمنى من الجميع نسيان ماحدث.. والعودة الى بعض.. انا اطلب منكم إيقاف هذه المواضيع التي تنزل يوميا وتشوه سمعتنا.. فلتعد البسمة الى هذا الجمهور..عشانكم يا الرهيب كل شي يهون.. لانك حبي المجنون.. ولتكن كلمتنا هي: ماض ولى وذهب.. وعفا الله عما سـلف...

رياني من قدي





لماذا ابتعدت جماهير الريان عن مساندة الفريق؟

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=33856

الإدارة هي الأفضل والجمهور هو الأسوأ

بسم الله الرحمن الرحيم.. كاحد محبي ومشجعي السد..زعيم الكره القطريه يحزني الحال اللي وصلنا له كجمهور...صرنا نقاد اكثر من كوننا مشجعين...صرنا ندور الغلطه او اللي نشك انها غلطه...نبي نتكلم...كلام مفهوم مب مفهوم...ماتفرق اهم شي نتكلم وننتقد...موقع نادي السد الرياضي هو الاول بين مواقع الانديه القطريه...ونقدر نعبر مثل مانبي في المنتدى...دش وقول اللي في خاطرك مافي شي يمنعك...واللي نبي نقوله يوصل للاداره على طول...وهم بدورهم مب مقصرين مع الجمهور السداوي الغفير اللي يملأ المدرجات...

دوم تكون ردة فعل الجمهور ايجابيه وقت الانتصارات والبطولات وردود سلبيه ومواضيع مالها معنى وقت الابتعاد عن منصات التتويج ولو لايام واسابيع....ادارة السد هي الافضل في قطر من سنين...بداية بالتعاقد مع اللاعبين المواطنين امثال صوفي واحمد خليل...الى جلبهم لافضل المحترفين والمدربين مثل اوتاكا وكيتا وايمرسون وبيلاتشي وبورا....مرورا باهتمامهم بالفئات السنية... وانتهاء باستماعهم لرأي الجمهور... وشلون يكافئهم الجمهور؟ بالحضور الدائم وملء المدرجات....وانتقاد المدربين... لما كان بورا موجود وعلى الرغم من تحقيق بطولة كأس الامير ووصوله بالفريق الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا اضافة الى بناء او المساهمه في بناء فريق للمستقبل لما بدا يلعب بريك وعلي ومسعد وطلال والحين الدور على كو اندرياسي من ثالث مباراه وبعض الاعضاء تطالب باقالته؟ من متى وادارة السد تبدل مدرب و2 و3 في الموسم؟ المدرب للحين ماخذ فرصته وطبعا لازم يطلع حد ويلوم الاداره لانها تعاقدت مع مستر اندرياسي لتدريب الزعيم اكيد مافكر في الفتره القصيره اللي قدرت الاداره تحصل مدرب له اسمه وبصمته مع الانديه الاوروبيه...خلصنا من المدرب وصلنا للمحترفين طبعا وين ابدا وبمن؟ بفيليبي او ماوصل الفريق وكان احتياطي؟ ولا بتنيريو اللي اصر البعض ان الاداره تدور لاعب بديل كل ماصاده شد عضلي؟ ولا بايمرسون لما كان مسجون؟ والحين زراتي اللي بعده ماتأقلم... لاعب صغير وعقده 4 سنين ودافعين فيه المبلغ الفلاني وتطالبون بانهاء عقده؟ مثله مثل فيبلي وتينو وايمرسون لما البعض طالب بالاستغناء عنهم....واخيرا التشكيك بوعود وصدق الاداره واتهامها بالتلاعب او الاستخفاف بعقول الجماهير في قضية الشمال...واعضاء مجلس الاداره مب مقصرين كل يومين طالعين بتصريح من اللي يقرونه في المنتدى....انت كسداوي المفروض تكون واثق من فريقك ومن ادارة النادي.... الحمدالله للحين ماشفنا موضوع من احد الاعضاء دائمي التفلسف يطالبهم بالاستقاله...والاخ احمد الانصاري مب مقصر يعطيه العافيه دوم يوصل لنا الاخبار اول باول...

MB_MB

ماذا يحتاج المنتخب البحريني؟

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7041711

ماذا يحتاج منتخب البحريني لكي يتطور..؟؟؟ سؤال قد يكون عريضا لكنها وقفة لمعرفة نواقص الفريق الاحمر...

اولا : ازاله المجنسين من المنتخب :هنالك الكثير من المجنسين في المنتخب ولا سنستفيد منهم اي شيء كما رأي الجميع منتخب البحرين 2004 ماجمله من منتخب وماروعه وكنا سنوصل لكأس العالم ولولا التحكيم كنت افتخر بأن المنتخب وصل لهذا الحال ولكن بعد ان اتوا بالمجنسين.. انتهى هذا المنتخب منتخب 2004 والان اعتزال علاء حبيل وحسين بيليه وطلال يوسف لم يعد منتخب البحرين كما كان في السابق..

ثانياً : اللعب مباريات وديه مع فرق قويه يجب على الاتحاد ان ينضم مباريات وديه مع منتخبات كبيرة من افريقياً لكي يستفيد المنتخب..مثل: تونس، مصر ، المغرب، الصين، استراليا ولكن الاتحاد يلعب مع فرق كسوريا والاردن نحن لا نحتاج لنلعب مع هذه الفرق.. بل نحتاج الى فرق اقوى منها لكي يستفيد اللاعبون...

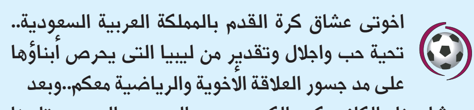
ثالثاً : الجماهير.. ولماذا لا تأتي للمساندة؟ المجنسين هم احد الاسباب فالكثير لا يحضر دام موجودين المجنسين واذا خرجوا المجنسين سيأتون الجماهير الوفيه كما السابق ولكن الاتحاد يكثر في التجنيس ويفضل الاجنبيين على ابناء الوطن...

Ghazal Asmar





هل يستحق نور الانضمام للمنتخب؟



اخوتى عشاق كرة القدم بالمملكة العربية السعودية.. تحية حب واجلال وتقدير من ليبيا التى يحرص أبناؤها على مد جسور العلاقة الاخوية والرياضية معكم..وبعد

شاهدنا الكلاسيكو الكبير بين الزعيم والعميد..وتابعنا التحليلات التى تليه..وما قيل عنه قبله وبعده خاصة من الأخوة مشجعى الاصفر والاسود..الذين توعدوا بهزيمة نكراء للفريق الأزرق..والذين لا زالوا يتكلمون عن انه فريق التحكيم ولازالوا يرددون الفوز عليه فى النهائى الماضى..الذى صاحبته ظروف يعلمها الجميع ولم يكن الهلال سيئا رغم الظروف ولم يتعلل اداريوه او لاعبيه بل تقبلوا الهزيمة بكل روح رياضية تدل على كبر البيت الأزرق بكل افراده وعناصره..وجاءت البارحة تثبت كم ان الهلال كبير وشامخ طلبوا تحكيم اجنبى فقبل ودخل المباراة بفريق ثلثيه من الشباب..وظن الاتحاد انه بتشكيلته المتكامله الا من تكر سيلتهم الهلال كما التهم النصر..لكنه فوجئ بالفريق الكبير وهويقلب عليه الطاولة ويجعله يخرج حامدا الله عز وجل انه نجا من الهزيمة..فكان نوره مطفى تماما وهو الذى اثيرت حوله زوابع لعدم ضمه للمنتخب..فلم نر منه شيئا وغاب كيتا الذى بان العذر لرجوعه من الأصابة..ولم نر الا النجم الرائع عبد الرحمن القحطانى الذى فعلا افتقده الشقيق السعودي فى البطوله العربية كما ظهر الحارس المبدع النتيف وكان فى الموعد. لم يعذر الجمهور الاتحادى الزعيم وهويلعب فى ظروف صعبه افقدته النهائى..واليوم ماهو عذر الاتحاد الذى كان قاب قوسين او أدنى من الهزيمة على يد فريق شاب سيكون باذن الله الداعم الحقيقى للأخضر الشقيق فى المستقبل..مع احترامى الشديد لموهوبى الفرق الاخرى...

اعود واقول الظروف التى افقدت الهلال النهائى والتى تحينت الفرصة لأكتبها اليوم مذكرا الجميع بها..اول هذه الظروف عودة الفريق من السفر متأخر ليلة المباراة وان كانت هذه خطأً من الادارة..ثانياطارق التائب لم يكن فى يومه بسبب الامتحان العسير الذى تعرض له قبل المباراة واقسم بالله اننى احسست بالخسارة وان طارق لن يؤدى مباراة كبيرة وقد قلت هذا الكلام لأصدقائى..لأن طارق جسمه فى الرياض وقلبه وعقبه مع المنتخب المسافر لناميبيا.. ولو كان التايب مع المنتخب لحدث العكس لكان جسده مع المنتخب وقلبه فى الرياض مع الهلال الذى احبه واحب جمهوره وادارته..السبب الثالث والأهم هو تسريح بيسيرو من تدريب الهلال وتوالى المدربين..فأنا ارى ان بيسيرو وضع لبنات رائعة لبناء الفريق الهلالى لو استمر حتى نهاية الموسم ولا برشلونه تهزم الهلال..

المهم ارجو ان لا اكون اطلت عليكم وانا كلى احترام وتقدير للفريق الكبير الاتحاد..الذى يظل خصم عنيد للهلال ضمن اطار المنافسة الشريفة..واحب ان اهنئ فريق الهلال الذى لم يتأثربغياب التايب او عزيز او الصويلح وخذله الحظ كما خذله عندما فعل كل شئ امام الوحدة الإماراتى ولم يفز..وعندها هلل المهللون وفرح الحاقدون لخروج الزعيم الذى يظل زعيم بمن حضر.... ملاحظة مباراة جدة ستكون عسيرة على الاتحاد والايام بيننا..مع جزيل شكرى وتقديرى لكل اخوتى محبى الكرة السعودية هذه اول رساله اكتبهالكم ارجو الا اكون اسأت لأحد وانا اتقبل كل الردود بكل رحابة صدر..ولكم اجمل تحياتى وتمنياتى لأفضل واقوى دورى عربى بالتوفيق وان نرى الأخضر فى اقوى تشكيله له..

 ANOR14



مباراة الهلال والاتحاد صنعت نجوما جددا للمنتخب السعودي

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7106303

الوحدة إلى أين؟

ويبقى السؤال...العنابي إلى أين؟! سؤال يتردد على ذهني باستمرار دون أن أعرف إجابته...نعم...العنابي إلى أين؟ رأينا... العنابي بالأيام الماضية يجر أذيال الهزيمة في معقله وهو خاسر من فرسان الغربية وكانت نتيجته كالصاعقة على كل وحداوي وكانت مفاجئة على كل الفرق حتى على الظفرة نفسه الذي تغلب على نفسه وعلى العنابي بجدارة... شاهدنا كيف كان الامبراطور والبسمة ترتسم على وجهه..كيف لا؟؟ وهو قادم من رأس الخيمة بهدف ثمين.. رأينا عزيمة الفرسان وانتفاضتهم امام العنكبوت.. شاهدنا... الجوارح الذي اكتسح الموج بالثلاثية...رأينا... الزعيم العيناوي يرد الصاع على حتا بـ 3 أصوع...شاهدنا... لسعات النحل تنهال على الكوماندوز... شاهدنا ورأينا الكثير... ويبقى السؤال... العنابي إلى أين؟! نعم... العنابي إلى أين؟ سؤال تردد في ذهني عندما رايت الجوارح... تحلق في السماء الزعيم... يطل براسه من بين الكبار العنكبوت... ينسج خيوطه على خصومه فرقة الكوماندوز... تواصل مسيراتها رغم لسعات النحل الملك... يلبس التاج الأبيض الامبراطور.. يصحو من الغفوة ويواصل الصحوة الفرسان... يلملمون أجزاءهم الإعصار... يبرهن على انه ليس له مكان في دوري المظاليم الموج الأزرق... يقول : أمواج تسونامي قاتلة فارس الغربية... يصفع العنابي كفا على وجه الصقور... تقاتل بشرف لبقائها ولكن... «ضع تحتها خطين»أينِ هو العنابي؟ هل أقول أنه نائم حتى الآن ولم يصح بعد؟ هل أقول أنه في فترة ضعف وستزول عما قريب؟ هل أقول أنه مشلول نصفيا ولا يسير الا لبضع خطوات؟ هل أقول أنها حالة مرض مستعصية ولكنها ستزول مع مرور الزمن؟ هل أقول وهل أقول... ولكن ماذا أقول غير ذلك...؟ ويبقى السؤال... العنابي إلى أين؟! نعم...العنابي إلى اين؟ أين العنابي... واكتساحاته؟ أين العنابي... وانطلاقاته؟ أين العنابي... وأهدافه؟ أين العنابي... وفنونه ؟ أين العنابي... وقوته؟ فكر معي... !هل أنت موجود؟ إذا كنت موجودا ففكر... !

المارد العنابي

لا تطبلوا له كما طبلتم لباكيتا

بدأ يبرز نجم ياسر القحطاني، ووجدناه محلقاً في سماء الإبداع أصبح النجم الأول في ملاعب الكرة السعودية.. وأصبح يشار له بالبنان والمثال.. ! نعم إستحق ياسر القحطاني ذلك وبجدارة.. فكانت موهبته تستحق الثناء. لدينا مشكلة نحن العرب.. عندما يبرز نجم يفيد الفريق ويسانده.. نصبح معه على الخطأ.. والصحيح فإن أصحّ.. طبلنا له ورفعنا من قدر صحيحه.. وإن أخطأ.. قلنا يفداه.. الخطأ فهذا حال ياسر القحطاني.. هو أخطأ كما أنا أخطئ كما صديقي العزيز محمد الغامدي يخطئ ! ولكن حين يخطئ.. يُقال أخطأت.. أذكر أمر مضاد.. نجم أخطأ في مباراة.. وإلى الان، يقفون ضده ويتمنون قلعة وجهه بينما هو أبدع أيما إبداع أخيراً.. اليوم.. أستطيع أن أطلق جملة تقول افتراضاً أحد المهاجمين مكان ياسر لكانت تاريخية في مرمى عميد الأندية وأما لو كان ياسر والكلثم من بداية المباراة.. لكان النجم هو الكلثم بمساندة ياسرية.. من الشلهوب عرضية رائعة.. تجد مكانها في رأس القحطاني.. ولكن.. فوق المرمى ! مرة أخرى.. الشلهوب أرضية رائعة ياسر ينفرد.. بكل همجية يعطيها النتيف لتكون ثاني هجمات الهلال تضيع ! أنا أعطي العذر لياسر فليست إنفرادية أن يكون المدافعين يلاحقونك والفرق بينك وبينهم متر واحد فقط وأنت والحارس تتسابق على الكرة. ولكن كان من الاولى أن يتعامل معها بشكل أفضل.. بل كان من اللازم.. الكلثم يهدي ياسر ركلة جزاء ليصحح أغلاطه.. ياسر يرفضها.. إن ياسر اللاعب الذي كان لا يضيع ركلة جزاء واحدة.. الان يضيع بالجملة إن ياسر له مهارة في تحديد مكان الكرة ووضعها كم يريد في ركلات الجزاء.. كما أن كل حارس يستطيع أن يتمركز في أي مكان يريد في المرمى ولكن المشكلة أين يجد الكرة.. أتحدى بأن لا يكون هناك حارس في الدوري السعودي لا يعرف كيف يركل ياسر الجزائية..وافهموهما.! لمصلحة أفضل لاعب اسيوي.. أعطوه حقه.. على بلاطة.

الحقيقة بصمت

منتديات الرياضة للأبد

/http://sportsforum.maktoob.com/t471492



الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		●											1
													2
●			●		●								3
		●					●						4
				●		●							5
●													6
		●		●									7
	●				●				●				8
								●					9
						●			●		●		10
							●						11
				●									12
	●											●	13

أفقيا:

1 – حارس مرمى كرة سعودي «صاحب إحدى الصور» – عمر.

2 – لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم 1990 .

3 – من أفضل أنواع الفحم – متشابهان.

4 – معتز .. لاعب كرة بالزمالك انتقل للنادي الأهلي موسم 2007 – 2008 «معكوسة» – حارس مرمى كاميروني سابق.

5 – ضمير متصل – الاسم الأول للاعب كرة كويتي دولي «معكوسة»

6 – لاعب كرة سعودي فاز بلقب أحسن لاعب كرة في قارة آسيا 2007 .

7 – لاعب كرة بالنادي الأهلي المصري «معكوسة» – متشابهان.

8 – نصف «اليويو» – أفك – بال.

9 – يغير «معكوسة» – هداف كأس العالم 1970 برصيد 7 أهداف.

10 – متشابهان – دينيس .. لاعب كرة اسكتلندي راحل «معكوسة»

11 – لاعب كرة إيطالي قديم شارك في كأس العالم 1938 – محمود .. معلق كروي مصري.

12 – لاعب كرة إيطالي شارك في نهائي كأس العالم 1982 «معكوسة»

13 – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1990 .

رأسيا:

1 – مدرب كرة إيطالي «صاحب إحدى الصور».

2 – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 2006 «معكوسة» – للإيجاب «معكوسة»

3 – نادي كرة برازيلي فاز ببطولة كأس أندية العالم 2006 «معكوسة»

4 – معبود فرعوني – نادي كرة فرنسي.

5 – حارس منتخب أسبانيا في كأس أمم أوروبا عام 1984 – أيمن .. رئيس قناة الجزيرة الرياضية «معكوسة»

6 – وخم «معكوسة» – نادي كرة مصري – حرف أجنبي «معكوسة»

7 – لاعب كرة برتغالي – من أسماء الله الحسنى «معكوسة» – نادي كرة إيراني.

8 – متشابهان – أفضل «معكوسة» – فيلم للممثل المصري الكوميدي محمد سعد «معكوسة»

9 – طارق .. مدرب كرة مصري «معكوسة» – مدرب منتخب ألمانيا في مونديال 2002 .

10 – نصف «عاقل» – هنري .. لاعب كرة سنغالي دولي «معكوسة»

11 – ال .. بطل الدوري القطري موسم 2006 – 2007 – حرف ناصب.

12 – لاعب كرة قطري دولي.

13 – متشابهان – عقل – هداف كأس العالم 2002 برصيد 8 أهداف.

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ز	●	ي	ر	●	●	ق	ز	ر	م	ا	س	و	1
ا	ي	ب	م	ا	ز	●	ن	و				ا	2
ن	م	ا	●	و	ي	ج	ا	ن				ئ	3
●	و	ر	ي	م	و	ر	●	ا				ل	4
ا	ل	ع	ر	ا	ق	●	ا	ل				ج	5
د	ل	●	ي	م	ا	ل	ل	د	ا	ع	●	م	6
ي	ب	ا	ي	●	م	ن	ا	د	●	د	ب	ع	7
س	●	ف	ف	ف	●	س	هـ	ي	ل	●	ا	هـ	8
ا				و	ك	●	ل	ب	●	ل	ت	●	9
ب				ل	●	ن	ي	و	ا	●	ي	خ	10
ا				ر	و	م	●	ر	ن	ت	س	م	11
ب				●	ي	ر	ف	●	ي	ا	ت	ي	12
ا	ي	ر	و	س	ن	ا	ي	ت	س	ب	ا	س	13

حل العدد السابق

هل تعلم؟

– أصدر الاتحاد القطري لكرة القدم موسم 79 – 1980 قرارا بتشكيل اللجنة الفنية للمنتخبات الأهلية برئاسة سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد وعبد الرحمن بن عمير النعيمي نائبا للرئيس وعضوية المدرب الأول ومساعده وطبيب المنتخبات.

– أسرع هدف في تاريخ بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم سجله اللاعب المصري أيمن منصور بعد 23 ثانية فقط من مباراة مصر مع الجابون في بطولة تونس عام 1994، وانتهت المباراة بفوز مصر 4 – 0 .

من صاحب الهدف؟

– في مونديال 1978 بالأرجنتين، أقيمت مباراة إيطاليا وفرنسا ضمن المجموعة الأولى على ملعب مار دي بلاتا، انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين 1 – 1 بعد أن تقدمت فرنسا بهدف في الدقيقة الأولى من بداية المباراة، وفي الشوط الثاني أحرزت إيطاليا الهدف الثاني في الدقيقة 52، لينتهي اللقاء بفوز إيطاليا 2 – 1 .

– فمن اللاعب الفرنسي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

– هل هو:

1 – ماريوس تريسور

2 – ميشيل بلاتيني

3 – برنارد لاكومب

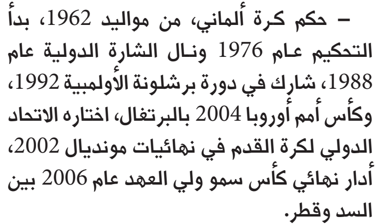
حل العدد السابق: جوف هورست

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال العرب 2007 – 2008، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: «السنغال – فرنسا»

من هو؟





– حكم كرة ألماني، من مواليد 1962، بدأ التحكيم عام 1976 ونال الشارة الدولية عام 1988، شارك في دورة برشلونة الأولمبية 1992، وكأس أمم أوروبا 2004 بالبرتغال، اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم في نهائيات مونديال 2002، أدار نهائي كأس سمو ولي العهد عام 2006 بين السد وقطر.

– يتكون هذا الحكم من 10 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحكم.

– 1 + 9 + 8 = أشاهد

– 6 + 7 + 10 = كائنات حية تعيش في البحر

– 4 + 3 + 8 + 7 = جواد

– 1 + 5 + 6 + 8 = كليم الله

حل العدد السابق: ايميه جاكيه

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم آسيا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم «1»

سباق الحروف الرياضية

– اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «هـ» :

1 – دورة أولمبية، أقيمت في الفترة من 19 يونيو وحتى 4 أغسطس 1952، شارك فيها 5867 رياضيا يمثلون 69 دولة، في هذه الدورة فازت المجر بالميدالية الذهبية في كرة القدم بعد فوزها على يوغسلافيا في النهائي، وفازت السويد بالميدالية البرونزية. فما اسم هذه الدورة؟

2 – لاعب كرة مصري، كان نجم النادي الأهلي ومنتخب بلاده، شارك وتألق مع منتخب مصر في مونديال 1990 بإيطاليا، وهو من أحسن اللاعبين الذين شغلوا مركز الليبرو، احترف في سويسرا وألمانيا بعد مونديال إيطاليا. فمن هو؟

3 – دولة أوروبية، فازت بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام 1988 لأول مرة في تاريخها، لعبت في المباراة النهائية في بطولتين متتاليتين في كأس العالم مع الدول المنظمة، الأولى عام 1974 أمام ألمانيا الغربية، والثانية عام 1978 أمام الأرجنتين. فما اسم هذه الدولة؟

4 – حارس مرمى كولومبي، بدأ حياته الكروية في مركز قلب الهجوم، يخرج عن مرماه كثيرا ويراوغ مهاجمي الخصم، يجيد تسديد ضربات الجزاء وتسجيل الأهداف، شارك في كأس العالم 1990، وحصل على لقب أفضل حارس مرمى في قارة أمريكا الجنوبية عام 1989 . فمن هو؟

حل العدد السابق :

1 - كارلوس بيلاردو 2 - كييفو 3 - كانا بيك 4 - كاتو

كلمة السر

			ي	ب	ر	ي	ي	ف	ا	خ			
		ق	س	ا	ر	ا	هـ	د	ن	ق	ن		
	ت	ر	و	ت	ق	ن	د	ي	ل	ق	و	س	
ي	ا	ن	ر	ي	ن	ا	ل	ب	د	ل	ا	خ	ق
خ	ف	ش	و	س					و	ر	ب	هـ	د
ن	ا	ط	ل	ت					ي	ل	و	ر	و
ت	ر	هـ	و	و					ل	س	ن	هـ	ر
و	خ	و	ا	ت					و	ا	ي	ا	هـ
ر	ط	ق	ب	ا	ا	س	ي	ق	خ	ب	ك	ق	ش
	ت	ر	و	د	ن	غ	ل	ا	د	ل	ا	خ	
		و	ل	و	ب	ل	ا	غ	ت	ر	ب		
			ل	ا	ك	ي	ج	ل	ب	ي			

– اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«باتيستوتا – باسلر – باولو روسي – برتغال – بلجيكا – بولو – بونيك – خافيير – خالد بلان – خالد الغندور – خرافات – ختنو – خوليو – قاهرة – قدورة – قرن شطة – قطر – قندهار – قنديل – قوس – قيس»

– تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهي لاسم نادي كرة سويسري احترف في صفوفه اللاعب المصري الدولي السابق هاني رمزي بعد مونديال 1990 .

حل العدد السابق : بايرن ميونيخ

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«كريسبو – باتيستوتا – فيرون – لوبيز – هييرو – أورتيجا – أيالا»

2 – ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» سجل اللاعب القطري حسن مطر أول هدف لمنتخب قطر في مرمى الكويت في دورة الخليج الخامسة 1979 .

«ب» اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني فاز بلقب أفضل لاعب كرة في أوروبا مرتين فقط.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«9 – 18 – 54 – 216 – 1080 – ؟»

حل العدد السابق:

1 - روني لاعب إنجليزي والباقي لاعبون من فرنسا، 2 - «أ» صح، «ب» صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو «750»

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما هو المركز الذي حققه المنتخب المصري في بطولة كأس العالم للشباب عام 2003 بالأرجنتين؟

«الثاني – الثالث – الرابع»

2 – ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام 2004؟

«السويد – البرتغال – بلجيكا»

3 – كم عدد البطاقات الصفراء التي استخدمت ضد اللاعبين في كأس العالم لكرة القدم بأسبانيا عام 1982؟

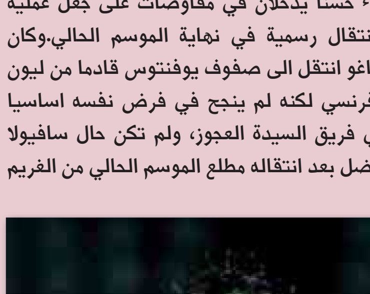
«80 إنذارا – 90 إنذارا – 100 إنذار»

حل العدد السابق: 1 - أربعة أهداف 2 - ريال مدريد 3 - حاجي أحمد شاه

إمكانية مبادلة سافيولا بتياغو

بدأ ناديا ريال مدريد الاسباني ويوفنتوس الايطالي مفاوضات بشأن انتقال مهاجم الاول الارجنتيني خافيير سافيولا الى صفوف الثاني على سبيل الاعارة لمدة ستة اشهر على ان ينتقل البرتغالي تياغو منديس في الاتجاه المعاكس.

واتفق الفريقان على انه في حال ابلى اللاعبان بلاء حسنا يدخلان في مفاوضات على جعل عملية الانتقال رسمية في نهاية الموسم الحالي.وكان تياغو انتقل الى صفوف يوفنتوس قادما من ليون الفرنسي لكنه لم ينجح في فرض نفسه اساسيا في فريق السيدة العجوز، ولم تكن حال سافيولا افضل بعد انتقاله مطلع الموسم الحالي من الغريم التقليدي برشلونة، لكنه لم يجد له مكانا في ظل المنافسة الهجومية القوية داخل فريق العاصمة الاسبانية بوجود الهولندي القناص رود فان نيستلروي والاسباني راؤول غونزاليز والبرازيلي روبينيو.





تياغو بقميص يوفنتوس

ونقلت الصحف الايطالية عن مصادر مقربة من محيط اللاعب تياغو بان الاخير ضاق ذرعا بالجلوس على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين بعد ان فضل عليه المدرب كلاوديو رانييري كلا من كريستيانو زانيتي وانطونيو نوتشيرينو وهو يتطلع للانتقال الى صفوف ريال مدريد.ويبحث ريال مدريد عن لاعب في خط الوسط لعدم ثقة المدرب الجديد برند شوستر كثيرا بالمالي مامادو ديارا.

في المقابل، لم يعرف حتى الان ما اذا كان سافيولا يرحب بالانتقال الى يوفنتوس حيث المنافسة في خط الهجوم لا تقل قوة عما يواجهه في مدريد، حيث يتنافس اربعة لاعبين على مركزين وهما الفرنسي دافيد تريزيغيه والمخضرم اليساندرو دل بييرو وفيتشنزو ياكوينتا ورافاييللي بالادينو.

ولم يكلف سافيولا (25 عاما) فريق العاصمة اي مبلغ مقابل انتقاله لان عقده مع برشلونة قد انتهى، وهو سيتقاضى راتبا سنويا مقداره 2.5 مليون يورو.

وسجل سافيولا 49 هدفا في 133 مباراة مع برشلونة علما بان الاخير اعاره الى موناكو الفرنسي موسم 2004–2005 والى اشبيلية الاسباني موسم 2005–2006 .

ومع انتقال سافيولا الى ريال مدريد اصبح الارجنتيني اول لاعب يتحول من برشلونة الى الفريق الملكي منذ صفقة انتقال البرتغالي لويس فيغو، لاعب انتر ميلان الايطالي حاليا، والتي اثارت حفيظة جمهور الفريق الكاتالوني، ما دفع الفريقين الى التعهد بعدم خطف خدمات لاعبي بعضهما، من اجل تجنب اثارة غضب جماهيرهما.

بايرن ميونيخ مهتم بالتونسي الشيخاوي

ذكرت صحيفة «بيلد» الالمانية الواسعة الانتشار ان بايرن ميونيخ متصدر ترتيب بطولة المانيا لكرة القدم مهتم بالحصول على خدمات التونسي ياسين الشيخاوي الذي يدافع عن الوان زيوريخ السويسري حاليا.

واضافت الصحيفة ان فيردر بريمن وهامبورغ اللذين ينافسان بايرن على اللقب ابديا اهتمامهما ايضا بصانع الالعاب الدولي، الا انه يبقى للفريق البافاري الافضلية في الحصول على توقيعه. ويقدم الشيخاوي (21 عاما) لاعب النجم الساحلي اداء طيبا منذ انتقاله الى زيوريخ في ايار/مايو الماضي، وهو يعتبر من ابرز لاعبي الدوري السويسري، وقد قارنته الصحافة الالمانية بالنجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان لكونه قدم الى اوروبا من المغرب العربي ايضا.

وبعد بروزه مع المنتخب التونسي في نهائيات كأس العالم 2006 في المانيا، يتألق الشيخاوي مع زيوريخ مسجلا 7 اهداف في 15 مباراة، وقد اشارت «بيلد» الى ان المدير العام للفريق البافاري اولي هونيس سيهتم شخصيا بموضوع الصفقة التي ستبلغ كلفتها حوالى 9 ملايين يورو.



برباتوف يصف راموس بالمعلم



وصف المهاجم البلغاري الدولي في صفوف توتنهام الانجليزي ديميتار برباتوف مدربه الجديد الاسباني خواندي راموس بالمعلم واعتبر بان فريقه وجد ضالته فيه بعد بداية سيئة للغاية دفع ثمنها المدرب الهولندي مارتن يول.

وكان راموس اجرى تعديلات تكتيكية في مباراتيه الاخيرتين امام وست هام في الدوري المحلي وانتزع التعادل 1–1، وضد البورغ الدنماركي في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي عندما قلب تخلفه صفر– 2 في الشوط الاول الى فوز 3–2 في نهاية المباراة.وقال برباتوف: راموس مدرب يثق بخياراته، فهذا الامر واضح في القرارات الصائبة التي يتخذها وبالطريقة التي يرفع معنوياتنا فيها.

واضاف منذ قدومه لم نخسر اي مباراة والنتائج تتكلم في مصلحته، انه بمثابة المعلم بالنسبة الينا لانه يعرف تماما كيف يشرح لنا خططه لكي ننفذها على ارض الملعب وهو يجيد الانجليزية لكنه يحتاج في بعض الاحيان الى مساعده غوستاغو بويت.

وتابع راموس يملك خبرة اوروبية كبيرة ونجح في الموسمين الماضيين في قيادة اشبيلية الى لقب كأس الاتحاد الاوروبي، وهو يريد ان يتوج باللقب للمرة الثالثة لكن هذه المرة في صفوف توتنهام وهذا الامر يمكن ان يتحقق في حال تضافرت جميع جهود اللاعبين نحو هدف واحد.

في المقابل رفض برباتوف تأكيد بقائه في صفوف توتنهام في نهاية الموسم الحالي من عدمه واكتفى بالقول : لقد اجبت على هذا السؤال في السابق، انا سعيد حاليا باللعب في صفوف توتنهام واحاول ان اساعد زملائي هذا كل ما في الامر.وانتقل برباتوف الى صفوف توتنهام الموسم الماضي قادما من باير ليفركوزن الالماني وفرض نفسه احد نجوم الموسم، قبل ان يتأثر مستواه بتراجع اداء توتنهام مطلع الموسم الحالي، لكن مانشستر يونايتد يرغب في التعاقد معه وقد ينتقل الى صفوفه في نهاية الموسم الحالي مع امل ضئيل بحصول ذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية الشهر المقبل.

بعد فوزه بجائزة أفضل لاعب

الطليان يختلفون حول كاكا!!

ثلاثة نجوم لامعين تنازعوا على لقب أفضل لاعب في العالم للموسم الفائت، ريكاردو كاكا متوسط ميدان أيه سي ميلان، ليونيل ميسي معشوق البلوجرانا وكريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي، لكن الأجدر لنيل ذلك اللقب كان البرازيلي الذي قاد الروزونيري في الموسم الماضي للحصول على التاج الأوروبي في مسابقة دوري الأبطال. الثلاثة أختيروا من بين الكثير من النجوم التي تزين سماء الكرة الأوروبية وذلك بعد المستويات الرائعة التي قدموها الموسم الفائت مع فرقهم، فبالإضافة إلى قيادته للحصول على صولجان دوري الأبطال في أثينا الصيف الفائت، فإن البرازيلي كاكا تمكن من قيادة فريقه لاحتلال المركز الثالث في قائمة ترتيب فرق الكالتشيو على الرغم من تعرض فريقه لخصم تسع نقاط من رصيده في قضية الكالتشيو بولي التي طالت العديد من أندية السيريا أيه وأبرزها اليوفنتوس الذي أرغم على الهبوط إلى السيريا بي وخصم الكثير من النقاط من رصيده. أما ليونيل ميسي الفتى الذي شغل العالم بمهاراته وفنياته فإنه تمكن خلال الموسم الماضي من الحصول مع برشلونة على المركز الثاني خلف ريال مدريد وكان قاب قوسين من اقتناص اللقب لولا تعثره في الجولات الأخيرة، كما قدم مستويات عالية في دوري الأبطال على الرغم من خروج فريقه من سباق المنافسة على اللقب، كما حاز على أكثر من جائزة سواء في الموسم الفائت أو خلال هذا الموسم،، وحصل قبل فترة وجيزة على لقب الوصيف مع منتخب بلاده في كوبا أمريكا، في حين أن الجناح البرتغالي كريستيانو رونالدو كان حضوره مميزا جدا إبان الموسم الماضي حيث كان حديث الصحافة العالمية لما يمتلكه من مهارات وفنيات عالية أهلته لقيادة فريقه في الحصول على لقب البريمرليج وعن جدارة واستحقاق، كما قدم مباريات غاية في الروعة في مسابقة دوري الأبطال ولولا هزيمة الشياطين الحمر في الدور نصف النهائي أمام فريق الروزونيري الذي يلعب له كاكا بالذات لأوصل فريقه إلى المباراة النهائية خصوصا أنه قدم أداء ذهبيا في مباراة الذهاب، كما تمكن خلال الموسم الماضي من الحصول على أفضل لاعب صاعد بالدوري الإنجليزي وأفضل لاعب في الدوري أيضا، لكن رغم كل ذلك ظل كاكا هو الأحق للكثير من الاعتبارات، فهذا اللاعب حمل هموم فريقه على أكتافه عندما أهدى الميلان لقب دوري الأبطال بعد أن ساهم مساهمة فعالة في الفوز بالمباراة النهائية على ليفربول الإنجليزي، كما قدم جل ما يختزنه من طاقات ووظفها لخدمة فريقه في لقائه مع مانشستر يونايتد في الدور نصف النهائي من البطولة نفسها، إذ أشاد به المراقبون وأصبح حديث وسائل الإعلام قاطبة، صحيح أن هناك العديد من النجوم ساهموا في وصول الفريق الأحمر والأسود إلى المباراة النهائية ومن ثم الفوز باللقب، لكنهم لا يصلون إلى مكانة البرازيلي والجهد السخي الذي قدمه.

لماذا كاكا؟

في إيطاليا اختلفت الآراء بين مؤيد لحصول كاكا على اللقب وبين معارض لذهابه إليه، فبارون النفط ورئيس نادي الإنتر ماسيمو موراتي يرى أن نجم فريقه السويدي زلاتان إبراهيموفتش هو الأحق بهذه الجائزة لما يملكه من مهارات وفنيات، ليس ذلك فحسب بل كان أحد الأسباب المباشرة التي قادت الإنتر إلى الحصول على لقب الكالتشيو في الموسم الماضي، بالإضافة إلى أنه أحد الهدافين الدائمين للفريق وتمكن مؤخرا من قيادة منتخب بلاده إلى التأهل إلى بطولة الأمم الأوروبية التي ستستضيفها النمسا وسويسرا

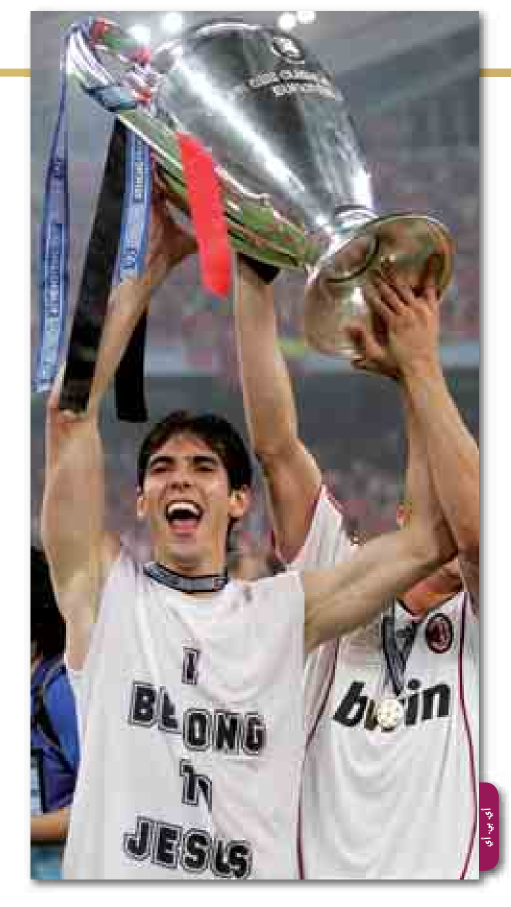
الصيف القادم، لذلك يعتزم موراتي منحه مرتبة عالية وأجر سنوي يقدر بثمانية ملايين يورو. أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان يرى أن لاعب فريقه الفذ كاكا هو الأجدر بالحصول على الكرة الذهبية لأنه مثال للإخلاص حيث رفض كل العروض المقدمة من ريال مدريد الإسباني للتعاقد معه، لذا هو يستحق الجائزة من وجهة نظره، كما ساهم بقوة في حصول الروزونيري على لقب دوري الأبطال الموسم الماضي.. كاكا ابن الخامسة والعشرين المولود في الثاني والعشرين من إبريل لعام 1982، كان بطلا من أبطال الروزونيري منذ تواجده مع الفريق. نبأ فوز كاكا بالكرة الذهبية التي تمنحها فرانس فوتبول سنويا أسعد الكثير من النجوم التي تزين سماء الكالتشيو، فحارس مرمى السيدة العجوز والمنتخب الإيطالي جيانلويجي بوفون بعث رسالة إلى كاكا يهنئه فيها بحصولة على لقب أفضل لاعب في العالم حسب الاستفتاء الذي أعدته مجلة فرانس فوتبول، كما ذكر أن تلك الجائزة فاتته الموسم الماضي بعد اختيار مواطنه فابيو كانافارو في المركز الأول. يقول بوفون: أبعث صادق أمنياتي وتحياتي لكاكا على حصوله على اللقب. وأضاف: لقد فقدت فرصتي العام الماضي، أعتقد لو أنني أنقذت ركلة الجزاء الأخيرة التي نفذها زميلي في الفريق الفرنسي دافيد تريزيجيه في المباراة الختامية لكأس العالم الأخيرة بدلا من ملامسة القائم، فإن الأمور اختلفت، على العموم أنا أشعر بالسعادة في كل الأحوال. في العام الفائت منحت هذه الجائزة للنجم فابيو كانافارو، حيث أصبح اللاعب الإيطالي الأول الذي يمنح هذه الجائزة منذ أن منحت لروبيرتو باجيو عام 1993، في عام 1969، منحت أيضا لفتى إيطاليا الذهبي آنذاك جياني ريفيرا، وفي عام 1982 فاز بها بطل كأس العالم وقتها باولو روسي. من جانب آخر اعتقد فرانشيسكو توتي نجم فريق روما أن الشاب الأرجنتيني ليونيل ميسي هو الأجدر بالحصول على هذه الجائزة لكن اعتقاده كان خاطئا لأن البرازيلي كاكا هو من حصل على الجائزة في نهاية المطاف بينما حل مرشح قائد روما في المركز الثالث، لكن ما هو السر وراء هذا التصريح الذي أطلقه نجم روما على الرغم أن كاكا في نظر جل المراقبين الأجدر بالحصول على الجائزة. يقول توتي: ميسي يبلغ من العمر عشرين عاما فقط لكنك عندما تراه يلعب تشعر أنه في الثلاثين من العمر. يضيف توتي الذي حصل على الحذاء الذهبي كهداف لأوروبا الموسم الماضي: أعتقد أن له تأثير جلي عندما يلعب مع المنتخب الأرجنتيني، وأيضا مع برشلونة، لو قدر لي أن أمنح هذه الجائزة لأحد لمنحتها لميسي لأن موهبته مقرونة بعمره. يقول كاكا عن هذا التتويج: هذا شيء مميز بالنسبة لي، أعتقد أنني بلغت الذروة، وهذه سنة سعيدة لي. وأضاف صانع الألعاب البرازيلي الذي أحرز لميلان عشرة أهداف خلال مشاركته بدوري الأبطال: تعتبر هذه الجائزة من الجوائز الرفيعة في أوروبا، وأعتقد أن السبيل الوحيد للحصول عليها هو أن تلعب في الميلان، من الرائع أن تكون جزءا من المنظومة الكبيرة للروزونيري وأن تحرز هذه الجائزة عن جدارة. وتابع: لقد ربحت دوري الأبطال وكانت المنافسة مشتعلة ومع ذلك تمكنت من تسجيل العديد من الأهداف، وأعتقد أن هنا يكمن الاختلاف عن البقية، كما أن الشيفرة تكمن هنا وهو أن تلعب لفريق يعشق الانتصارات. في أكتوبر الماضي أختير لاعب وسط الميلان من ضمن قائمة طويلة لاختيار أفضل لاعب في العالم حيث سيعلن عن الفائز بهذه الجائزة في وقت آخر هذا الشهر، لذلك يفضل كاكا أن يجمع بين اللقبين مثلما حدث مع مواطنه رونالدينيو العام قبل الماضي.

كاكا يشكر الجماهير

يشعر ريكاردو كاكا أن ثمرة الانجاز الذي حققه مرده للجماهير الميلانية التي وقفت خلفه وساندته خلال مدة تألقه ولغاية الآن مع الروزونيري وحول هذا الموضوع يقول كاكا: إنه يوم استثنائي بالنسبة لي ولعائلتي، نشعر جميعنا بالإثارة ونشوة الفرح تغلفنا منذ تأكيد حصولي على الكرة الذهبية، أرغب في أن أشارك فرحتي كل جماهير الروزونيري حيث أشعر بكل صدق أن ما قاموا به جميل لن أنساه أبدا، ولولا مساندتهم لما حدث كل هذا.

ريكاردو الذهبي

أخيرا اعتمد بصفة رسمية اسم صانع الألعاب البرازيلي ريكاردو كاكا ليعانق الذهب من خلال حصوله على الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول سنويا، الشاب الذهبي ومنذ دخوله عالم الروزونيري في عام 2003 بدأ نجمه يسطع رويدا رويدا حتى حانت اللحظة الحاسمة بتتويجه بالذهب، كما أنه بصدد التتويج كأفضل لاعب في العالم على الإطلاق في مناسبة مماثلة خلال الشهر الحالي. لقد خاض ريكاردو مع الفريق الأحمر والأسود مئتين وعشر مباريات رسمية، وهو لم يتجاوز عمره الخامسة والعشرين من العمر، ومنذ حلوله في إيطاليا أكمل حتى الآن أربعة مواسم أحرز خلالها ستة وتسعين هدفا، ومن الجميل في مسيرة هذا اللاعب أنه عندما وطأ عشب الروزونيري تمكن من الفوز بالأسكوديتو وبدوري الأبطال، حيث تمكن في البطولة الأخيرة من إحراز عشرة أهداف للفريق، كما أنه اعتلى المركز الأول الموسم الحالي في المسابقة الأوروبية كأكثر لاعب أحرازا للأهداف لغاية الآن وكذلك نهائي السوبر الأوروبي، وخلال هذا العام أحرز ريكاردو بعض الأهداف المذهلة مع المنتخب البرازيلي، فأولها كان أمام الأكوادور والثاني ضد بيرو في تصفيات التأهل لكأس العالم القادمة. صانع ألعاب الروزونيري حاز على ثقة الصحفيين الذين صوتوا له لنيل هذه الجائزة، لكنه وعلى الخصوص فاز بأصوات المدربين أيضا لأنه لاعب عملي في المقام الأول، حيث دائما ما يسعى داخل الميدان لتحقيق النصر لفريقه وإسعاد جماهير النادي، لذلك لم يتخل عنه سيلفيو بيرلسكوني عندما خاطب ريال مدريد الإسباني ودّه ليلعب ضمن صفوفه. يقول أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان عن التتويج الذي حصل عليه صانع الألعاب البرازيلي كاكا: الجائزة التي حصل عليها ريكاردو كاكا مرحب بها من قبل الجميع في النادي ونحن فخورون لحصوله على هذا التتويج ونيله الجائزة، أعتقد أن جميع الأنصار يتملكهم الرضا. وأضاف: هذه هي الجائزة السابعة لأحد لاعبينا في عهد الرئيس بيرلسكوني، وهي الثامنة التي يحصل عليها لاعب من الميلان، سنصبح الآن الفريق الأكثر في العالم الذي امتلك لاعبوه كرات ذهبية بالتساوي مع اليوفنتوس، لكن قبل ثلاث سنوات كان الشرف لنا عندما فاز شيفشينكو بهذه الكرة، أعتقد أن شهر سبتمبر بدأ رائعا، لذلك دعونا نتأمل أن ينتهي على هذه الحال. وتابع جالياني حديثه بالقول: لتربح هذه الجائزة عليك أن تكون لاعبا عظيما وتلعب في فريق يتنفس لاعبوه الانتصارات، ويقومون داخل الميدان بتقديم أداء يثلج الصدر، وهذا ما حدث الموسم الماضي بالنسبة لفابيو كانافارو الذي حمل هموم المنتخب على كتفه عندما حقق الآزوري لقب كأس العالم في ألمانيا، أعتقد بما لا يدع مجالا للشك أن ميلان فريق كبير وكاكا يعلم ذلك جيدا، ولذلك دائما ما يقدم أداء ساحرا ومجهودا خارقا لخدمة هذا الفريق. واستطرد: لقد أنهى بيرلو في المركز الخامس وهو الأول من اللاعبين الطليان، ربما هذا المركز منخفضا مقارنة بما يصنعه بيرلو وما يقدمه من فنون، لكن أعتقد أن هذه الجائزة كثيرا ما تمنح للاعب الذي يشغل مركز الهجوم ويحرز الأهداف بعكس لاعبي الوسط والدفاع ولوكانت كذلك لمنحت لباولو مالديني، لكن الترتيب الخامس لبيرلو والخامس عشر لإنزاجي لايزال رائعا.


أي بي أي

مسيرة هيجان النجم مع الروزونيري

في السادس عشر من أغسطس عام 2003 وطأت قدما ريكاردو كاكا مطار مالبينسا وكان برفقته آنذاك والده بوسكو وأريدو بريدا وهو شخصية معروفة بالنسبة للميلانيين، وفي الأول من سبتمبر من نفس العام ظهر لأول مرة مع فريقه الجديد ميلان في لقاء الفريق بأنكونا لحساب الكالتشيو حيث بدأ باستخراج السحر الذي جلبه من البرازيل وتسخيره للكتيبة الميلانية، يومها تمكن الروزونيري من الفوز بهدفين مقابل لا شيء، أحرز كاكا أول هدف له في السيريا أيه في الخامس من أكتوبر موسم 2003، وهو الثاني للميلان في لقاء الديربي ضد الغريم التقليدي حيث تمكن الميلان من التفوق بثلاثة أهداف لهدف، ما أجمل أن تبدأ إحراز أهدافك مع فريقك الجديد في لقاء الديربي، لذلك تعلق اسم كاكا في ذاكرة الجماهير مبكرا لأنه تمكن من غزو مرمى الغريم في لقاء الديربي، أما أول هدف أحرزه في المسابقة الأوروبية «دوري الأبطال» فكان أمام بروج البلجيكي، والسيناريو المثير الذي رافق هذه المباراة راسخ في ذاكرة أنصار الفريق، لِمَ لا والفتى القادم بقوة تمكن من إحراز هدف التأهل، ليس ذلك فحسب بل أن هذه المباراة بالذات شهدت الكثير من الصعوبات لأن الميلان لعب بعشرة لاعبين، لكن ما قام به كاكا في ذلك المساء لا يصدق، كما أن بقية المجموعة بقيادة كوستا كورتا الذي حل بديلا أدت ما عليها على أكمل وجه. في السادس من ديسمبر من نفس الموسم أذهل العالم والأمة الإيطالية عندما أقحم في الدقيقة الرابعة والسبعين في لقاء الميلان وإيمبولي في مكان أندريا بيرلو إذ تمكن من تسجيل هدف غريب ومن مسافة بعيده أهدى به الفوز لفريقه، نذكر جليا أيضا في الحادي عشر من يناير عام 2004، كان سندا قويا في الفوز الذي حققه الميلان على حساب ريجينا والذي انتهى يومها بثلاثة أهداف مقابل واحد للروزونيري، إذ أحرز هدفين، وخلال لقاء الإياب للديربي تمكن من التسجيل مرة ثانية حيث قلب النتيجة والتي كانت تشير إلى تأخر فريقه بهدفين دون مقابل حتى غدت ثلاثة مقابل اثنين لصالح الميلان، شكرا للهدف الثاني الذي أحرزه كاكا. وفي الثالث والعشرين من مارس تمكن من إحراز هدفين ليفوز فريقه على ديبورتيفو برباعية مقابل هدف وحيد، وفي الثاني من مايو استطاع الفوز بالأسكوديتو مع الميلان حيث شهدت تلك الفترة تواجد النجم الأوكراني شيفشينكو. بتاريخ الرابع والعشرين من نوفمبر لعام 2004، تمكن أيضا من إحراز هدفين في مرمى شاختار في مسابقة دوري الأبطال، كما أن أنصار الفريق يذكرون جيدا هدفه الحاسم أثناء لقاء الديربي الذي أقيم بتاريخ السابع والعشرين من فبراير عام 2005، وعلى الرغم أن ميلان خسر نهائي دوري الأبطال أمام ليفربول الذي أقيم في العاصمة التركية اسطنبول، إلا أن دور كاكا كان حاسما حيث أدى دوره على أكمل وجه عندما مرر العديد من الكرات للنجم الأوكراني وللمهاجم الأرجنتيني كريسبو، وفي لقاء الروزونيري ضد فنربخشة التركي تمكن ريكاردو من إحراز أحد أروع الأهداف في مسيرته بعد أن استلم الكرة من وسط الملعب حيث تجاوز الجميع حتى أودعها في الشباك، كان ذلك في الحادي والثلاثين من سبتمبر عام 2005، وفي التاسع من أبريل للعام الذي تلاه أحرز الهاتريك الأول على أرضية السان سيرو بعد أن أطاح بفريق كييفو برباعية مقابل هدف يتيم للضيوف، وفي الأول من نوفمبر عام 2006، أحرز الهاتريك الأول له مع الروزونيري بدوري الأبطال ضد أندرلخت البلجيكي، وتلك الأمسية أيضا لا يمكن نسيانها على اعتبار أنها شهدت العديد من الأحداث، وفي الرابع والعشرين من أبريل من العام الحالي أحرز هدفا مهما في مباراة نصف النهائي التي احتضنها أولد ترافورد ضد الشياطين الحمر، وفي نهائي نفس المسابقة أمام ليفربول الإنجليزي والذي أقيم بالعاصمة اليونانية أثينا تمكن كاكا من تسجيل هدفا من ركلة ثابته، كما أنه وراء التمريرة التي جاء منها الهدف الثاني الذي أحرزه بيبو إنزاجي.

دونادوني لا يشعر بالقلق من القرعة

عندما وقع المنتخب الفرنسي في المجموعة الثالثة التي شملت منتخبات إيطاليا، هولندا ورومانيا، لم يتحمل مدرب المنتخب الفرنسي رايمون دومينيك هذا بل ان الكاميرا عندما وجهت ناحيته بدا وجه شاحبا ويتقمط من الغيظ إذ لم يكن راضيا بالمرة، على نقيض الابتسامة الممزوجة بالثقة التي لاحت على روبيرتو دونادوني مدرب الآتزوري. القرعة بحق كانت لا بد أن تجمع ثلاثة أو حتى أربعة منتخبات قوية ضمن مجموعة واحدة وهذا ما حدث لإيطاليا، لكن دونادوني لم ينكر صعوبة ذلك لكنه في الوقت نفسه لم يمتعض ولم يبد أي استياء قد يلحظه المراقبون في العالم أجمع. مدرب الآزوري عبر عن رأيه فيما حدث حيث قال: لم يكن تأهلنا إلى النهائيات سهلا في تلك المجموعة، وأيضا سنواجه صعوبة أخرى هنا. وأضاف: كنت على يقين أننا سنقع في مجموعة صعبة، وقد صدق شعوري، لكن في النهاية ليس بيدك تغيير القوانين، وأعتقد عندما تصل إلى البطولة فكل المنتخبات لا تخلو من الصعوبة. واستطرد حديثه بالقول: لقد تحادثت مع ماركو فان باستن مدرب المنتخب الهولندي قبل إجراء مراسم القرعة، وأخبرته أنني أتوقع أن نتواجه مع بعض، وهذا ما حدث، سنواجه المنتخب الفرنسي مرة أخرى وهذا الأمر سيكون صعبا بلا أدنى شك، لكن كل اللقاءات التي خضناها في السابق تبقى من الماضي، نحن سننظر دائما إلى الأمام ولمبارياتنا القادمة التي ستجمعنا. المنتخب الفرنسي والإيطالي تواجها في نهائي كأس العالم الأخيرة وكما هو معلوم كان النصر للآزوري، بعد ذلك التقيا في التصفيات المؤهلة لهذه البطولة مرتين، ففي فرنسا تمكن المنتخب الفرنسي من التفوق بثلاثة أهداف لهدف في بداية عهد دونادوني مع الفريق، أما في إيطاليا فتعادل الفريقان سلبا، لكن بنهاية الأمر صعد الآزوري كأول المجموعة متفوقا بالذات على المنتخب الفرنسي. وحول ما قام به دومينيك عندما غادر المؤتمر الصحفي وعلامات الغضب تظهر على وجهه حيث لم يجب على أسئلة الصحفيين الطليان أضاف المدير الفني للآزوري بالقول: ليس لي الحق في تأنيب دومينيك على التصرف الذي قام به، فأنا لا أعلم طريقته في التعامل مع الآخرين، دائما أقول أننا نحتاج لتجنب الخلافات بيننا وبين الفرنسيين، وهذا يعتمد على الحواس التي يمتلكها كلا الطرفين وكيفية تسخيرها، بالنسبة إلى القرعة فأنا تركت المكان وكنت في مزاج هادئ، أعتقد أن الأمر في النهاية يعود لنا لنجعل المباريات التي نلعبها تتسم بالسهولة.


أي بي أي

استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو